



EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA
Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

MARTES
12
AGOSTO
1975

EDICION
MADRUGADA
8 PESETAS

DEPORTE PALENTINO EN EL FIN DE SEMANA

UNOS 30 CATOLICOS HERIDOS DURANTE UNA MANIFESTACION

Furor anticomunista al norte de PORTUGAL

Ataques izquierdistas a los militares moderados expulsados del CONSEJO DE LA REVOLUCION



LISBOA.—Esta foto-composición muestra a los dos viceprimeros ministros del nuevo Gobierno portugués: Profesor José Joaquim Teixeira Ribeiro, izquierda, y teniente coronel Antonio Carlos Magalhães Arnao Metelo. (Telégrafo AP-EUROPA PRESS)

Noticias confusas sobre un golpe de Estado en la ISLA DE TIMOR

Lisboa, 11. (Efe). — Militantes comunistas volvieron a defender anoche a tiros una sede de su partido en la ciudad de Braga (al norte del país) causando veinticuatro heridos entre los manifestantes que la cercaban.

Según fuentes oficiales, los militantes del PCP que se encontraban dentro del local dispararon fusiles y escopetas de caza, antes de que llegase una fuerza del regimiento de Infantería de la ciudad para contener a los manifestantes.

La semana pasada una persona murió y cinco resultaron gravemente heridas después de que militantes comunistas defendiesen con armas de fuego su centro de trabajo en la localidad de Fafe, en el centro del país.

Por otra parte, con un llamamiento a la unidad de todas las fuerzas interesadas en el proceso, concluyó este fin de semana una reunión del Comité Central del partido comunista destinada a analizar la actual crisis política.

Preguntado sobre si incluiría entre esas fuerzas al partido socialista, el secretario general del partido comunista Alvaro Cunhal, afirmó que uson las propias fuerzas las que tienen que declarar si están interesadas en el proceso revolucionario. Anteriormente Alvaro Cunhal había acusado a los dirigentes socialistas de facilitar actos contrarrevolucionarios con su histeria anticomunista.

Las declaraciones de Alvaro Cunhal siguen a otras de Mario Soares de las que éste se mostraba a favor de una colaboración entre los dos partidos siempre que el partido comunista amos demuestre con hechos y no palabras que desea respetar la democracia y el sufragio universal.

De otro lado, importantes disensiones internas en el seno del secretariado nacional del partido socialista fueron anuladas con un voto de confianza de la Comisión Nacional a los dirigentes del partido en una reunión celebrada anoche.

La reunión fue provocada por la divulgación de un documento firmado por seis altos miembros del partido, entre ellos dos integrantes del

(Continúa en sexta página)

El yate "Azor" se hizo a la mar

En él viajan el Jefe del Estado y su esposa



LA CORUNA.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado del Club Náutico y otras autoridades, se dirige a una falúa en la que se trasladaría al «Azor» fondeado en la bahía. (Telefoto Cifra Gráfica)

La Coruña, 11. (Cifra). — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegaron a última hora de la mañana de ayer a la ensenada del Club Náutico de La Coruña, donde numerosas personas congregadas en el citado punto hicieron patente su adhesión y simpatía al Caudillo de España y a su esposa.

El jefe del Estado procedió del Pazo de Meirás y el paso de la caravana en la que viajaba por las calles coruñesas fue acogido con constantes muestras de simpatía.

EL «AZOR» SE HACE A LA MAR

La Coruña, 11. (Cifra). — El yate «Azor» en el que viajan el Jefe del Estado y su esposa abandonó la bahía coruñesa hacia las cinco de la tarde de ayer y se hizo a la mar.

Sus Excelencias habían embarcado en el «Azor» hacia las dos de la tarde.

Arias Navarro, en la isla de La Toja

Le acompaña el ministro de la PRESIDENCIA

Santiago de Compostela, 10. (Cifra). — El presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro acompañado de su esposa, Luz del Valle, ministro secretario de la Presidencia, Antonio Caro Martínez y señora y otras personalidades, llegó a Santiago de Compostela hacia las cinco de la tarde de hoy.

El presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro procedía de Asturias, desde donde hizo el viaje a bordo de un avión «Mystère» de la Subsecretaría de Aviación Civil.

En el aeropuerto santiagués de Laxeolla el señor Arias Navarro y personalidades que le acompañaban fueron recibidos por el subsecretario de la Presidencia, señor Romay Beccaría, directores generales de la Guardia Civil, teniente general Vega Rodríguez y Política Interior, José Luis Taboada García, alcalde de Santiago, Antonio Castro García, inspector general de las Fuerzas de la Policía Armada, general Tomás Marín, gobernador civil de Pontevedra, Fernando Pedrosa Roldán y otras personalidades y autoridades.

Al descender del avión la esposa del presidente del Gobierno recibió un ramo de flores que le fue entregado por la esposa del alcalde de Santiago.

Posteriormente el señor Arias Navarro, acompañado del ministro secretario de la Presidencia y autoridades que le habían acudido a recibirle, pasaron al salón de recepciones del aeropuerto en donde descansaron durante unos minutos.

El presidente del Gobierno hacia las cinco y media de la tarde emprendió viaje por carretera con dirección a la isla de La Toja donde pasará unos días.

Durante las jornadas de descanso del presidente del Gobierno, en Galicia le acompañará el ministro secretario de la Presidencia, Antonio Caro Martínez.

EN LA TOJA

El Grove (Pontevedra), 11. (Cifra). — El presidente del Gobierno español, Carlos Arias Navarro, ha llegado a la isla de La Toja poco después de las siete menos cuarto de ayer tarde. Le acompañaban su esposa, el ministro de la Presidencia, Antonio Caro Martínez y esposa, y otras personalidades.

A su llegada a la isla, el señor Arias Navarro y demás personalidades recibieron el saludo del gobernador civil de la provincia, Fernando Pedrosa Roldán, que les había acom-

pañado desde el aeropuerto de Santiago de Compostela. Asimismo fueron saludados por altos cargos de «La Toja». S. A. y por el director del Gran Hotel, en el que se alojará el presidente Arias y demás personalidades durante su estancia en esta isla pontevedresa.

El presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro procedía de Asturias, desde donde hizo el viaje a bordo de un avión «Mystère» de la Subsecretaría de Aviación Civil.

En el aeropuerto santiagués de Laxeolla el señor Arias Navarro y personalidades que le acompañaban fueron recibidos por el subsecretario de la Presidencia, señor Romay Beccaría, directores generales de la Guardia Civil, teniente general Vega Rodríguez y Política Interior, José Luis Taboada García, alcalde de Santiago, Antonio Castro García, inspector general de las Fuerzas de la Policía Armada, general Tomás Marín, gobernador civil de Pontevedra, Fernando Pedrosa Roldán y otras personalidades y autoridades.

Al descender del avión la esposa del presidente del Gobierno recibió un ramo de flores que le fue entregado por la esposa del alcalde de Santiago.

Posteriormente el señor Arias Navarro, acompañado del ministro secretario de la Presidencia y autoridades que le habían acudido a recibirle, pasaron al salón de recepciones del aeropuerto en donde descansaron durante unos minutos.

El presidente del Gobierno hacia las cinco y media de la tarde emprendió viaje por carretera con dirección a la isla de La Toja donde pasará unos días.

Durante las jornadas de descanso del presidente del Gobierno, en Galicia le acompañará el ministro secretario de la Presidencia, Antonio Caro Martínez.

EN LA TOJA

El Grove (Pontevedra), 11. (Cifra). — El presidente del Gobierno español, Carlos Arias Navarro, ha llegado a la isla de La Toja poco después de las siete menos cuarto de ayer tarde. Le acompañaban su esposa, el ministro de la Presidencia, Antonio Caro Martínez y esposa, y otras personalidades.

A su llegada a la isla, el señor Arias Navarro y demás personalidades recibieron el saludo del gobernador civil de la provincia, Fernando Pedrosa Roldán, que les había acom-

Por la dimisión del ministro de Economía

CRISIS POLITICA EN URUGUAY

Montevideo, 11. (Efe). — La delicada situación política que vive el Uruguay desde el pasado viernes, no ha sufrido modificaciones de importancia durante el fin de semana.

Las reuniones al mas alto nivel, tanto en el poder ejecutivo como en las Fuerzas Armadas se han sucedido sin que trascendiera las posibles soluciones acordadas. Mientras tanto, la renuncia del ministro de Economía, Alejandro Vegg Villegas se mantiene, sin que oficialmente se haya informado nada al respecto.

La población uruguaya continúa totalmente ajena a la grave crisis que afronta el Gabinete del presidente Juan María Bordaberry, dadas las severas restricciones que rigen a la prensa local.

El alejamiento del responsable directo del cambio radical en los asuntos económicos del país, se produjo luego de que un sector de los militares uruguayos le efectuaron una serie de planteamientos en los que se discrepaba radicalmente con aspectos fundamentales de su filosofía liberal.

De acuerdo a lo trascendido, altos oficiales de las Fuerzas Armadas interpretan como equivocada la aceptación de Uruguay de los lineamientos sugeridos por el Fondo Monetario Internacional (FMI), al cual se calificaría como agente del imperialismo, en un documento elevado al presidente Bordaberry. El otro aspecto criticado por las jerarquías castrenses está vinculado a la firma de un préstamo en Londres, que mañana lunes, debía suscribir el presidente del Banco Central. Esa operación, permitía a Uruguay acceder a 110 millones de dólares (unos 6.000 millones de pesetas) prestando para ello una importante partida de oro radicada en Zurich.

El día 9, sábado, se registraron un total de 17 accidentes con 19 muertos y seis heridos graves y el día siguiente, domingo 10, fueron siete los accidentes habidos con 7 muertos y cinco heridos graves.

Las causas más frecuentes de accidente han sido: velocidades inadecuadas, adelantamientos indebidos e irrupción de peatones en la calzada.

El día 9, sábado, se registraron un total de 17 accidentes con 19 muertos y seis heridos graves y el día siguiente, domingo 10, fueron siete los accidentes habidos con 7 muertos y cinco heridos graves.

Las causas más frecuentes de accidente han sido: velocidades inadecuadas, adelantamientos indebidos e irrupción de peatones en la calzada.

Seis personas muertas

Pelea entre dos familias de gitanos de Reus (Tarragona)

Reus (Tarragona), 11. (Cifra). — Seis personas han resultado muertas, a consecuencia de una batalla campal entre dos familias de gitanos que llevaban enemistadas desde hace tiempo.

Los hechos ocurrieron en la calle Asturias, en la barriada reusense de Montserrat, donde vivían ambas familias y que era escenario de habituales riñas y disputas entre los dos grupos, pero sin que hasta esta ocasión se hubieran producido incidentes sangrientos.

No han podido ser determinados por el momento los orígenes de la discusión planteada entre las dos familias, pero la misma degeneró rápidamente en una batalla campal, utilizando los contendientes palos, navajas y una escopeta de caza. En los primeros momentos resultaron muertos en la lucha Juan Moreno Torres y Eloy Muñoz Muñoz, sufriendo graves heridas también Luis Muñoz Martínez, Luisa Basilia Muñoz Martínez, Antonio García Muñoz y Josefa Muñoz García.

La violencia de la lucha hizo que uno de los familiares que al parecer en los primeros momentos había tratado de calmar los ánimos, sin conseguirlo, llamara a la Policía, trasladándose al lugar del hecho varios agentes de la Brigada de Investigación Criminal de Reus, los cuales pudieron lograr poner fin a la pelea, procediendo a la detención de siete personas, aún no identificadas y realizando el traslado urgente de los heridos graves a un centro hospitalario, donde fallecieron los cuatro, uno tras otro y en muy breve plazo de tiempo.

Trágico accidente en MAGAZ

UN MUERTO y 10 HERIDOS, en una triple colisión de automóviles

(SEGUNDA página)

La grata estancia en el norte

Este fin de semana la actualidad palentina ha estado en la provincia. Ha estado en la provincia y ha tenido un signo marcadamente deportivo.

Y a fe que ha sido estupendo, porque el tiempo acompaña. Apreto el sol nuevamente y el calor arrecia en la capital; pero las manifestaciones deportivas que dieron contenido a la jornada dominical provincial tuvieron lugar al norte de la geografía palentina y ya es sabido que tierra arriba, por el mapa de Palencia, los arroyos finos y frescos... por estas alturas de agosto... suelen ser agradables.

Por ello este pasado domingo se estaba bien, se estaba muy a gusto en la Villa del Río Carrion, en Aguilar de Campos y en Alar del Rey.

En Villalila y en Aguilar hubo fútbol. En Villalila, el equipo local ganó a una combinación de jugadores titulares y suplentes del "Palencia"; en Aguilar comenzó el Trofeo de la Galleta, ganando el Valladolid al Baracaldo (aunque recurriendo al sistema de penales); en Alar del Rey fue el Descenso del Pisuerga, al que acudieron numerosos públicos, aunque no tanto como en años anteriores. Este año (y alguno otro, que ha de ser inevitable a veces), se compensó con la participación de palistas, que fueron muchos y buenos.

Y siguiendo con la actualidad dominical en la provincia, recordamos asimismo que en Carrera de Pisuerga comenzaron las fiestas patronales este fin de semana.

En realidad la fiesta grande es el próximo viernes, día 15. Nuestra Señora de la Asunción; pero ya se sabe que las fiestas suelen anticiparse dando contenido a las vísperas. Carrera de Pisuerga celebró su "Pregón", que en esta ocasión ha tenido rango académico de indudable talla; el vicerrector de la Universidad Complutense, nuestro ilustre paisano y amigo, doctor Felipe Calvo Calvo, pronunció su "Pregón". Vecino en Palencia en los tiempos estivales, le fue fácil y amable darse un paseo hasta Carrera, para brindar a los cervenenses la espiritual delicia de su palabra.

También la provincia fue actualizada en otro aspecto.

En el aspecto que pudieramos calificar de testimonio hacia el exterior. Es que los extranjeros del Curso de Lengua española anduvieron de excursión por el norte. Visitaron Carrera, el pantano de Ruesga, los Cardanos, San Andrés de Arrola, Saldana, etc., regresando gratísimamente impresionados, porque en su excursión hicieron realidad una lección conjunta de arte, deporte, paisaje y diversión.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

Martes, 12: Don Agripio Herrero (Mayor, 30) y doña María del Carmen Sotero (Avenida Modesto Lafuente, 10).

Miércoles, 13: Doña Angela Muñoz (Paseo Víctor Macho, 6); doña Victoria Manteca (Mayor, 120) y doña Pilar Rubio (Avenida Manuel Rivera, 23).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 11 de agosto, ha resultado premiado con 1.250 pesetas el número 559 y con 125 pesetas todos los terminados en 59.

Instituto Nacional de Previsión DELEGACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

Instrucciones a las empresas sobre cotización al régimen general de la Seguridad Social

Se pone en conocimiento de las empresas que por Decreto 1.401-1975, de 26 de junio, se dictan nuevas normas de aplicación del Decreto-Ley 2-75, de 27 de abril, en materia de Seguridad Social; que por Orden del Ministerio de Trabajo, de 7 de julio de 1975, se hace nueva distribución de los tipos de cotización entre las distintas contingencias y situaciones protegidas, excepto accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, y que por Resolución de la Secretaría General de la Organización Sindical, de 31 de julio de 1975, se fijan nuevos tipos de cotización de Cuota Sindical, todo ello con vigencia para las cuotas devengadas en el período comprendido entre el primero de julio y el 30 de septiembre de 1975.

Y para su cumplimiento se hacen públicas las siguientes instrucciones:

Primera: Conforme se deduce de lo anteriormente expuesto, las aludidas disposiciones modifican los tipos de cotización en la base tarifada y en la base complementaria individual; las participaciones en ellos de las em-

presas y de los productores, el tope máximo de cotización de la base complementaria individual, que se señala en el 180 por 100 la base de tarifa pura, o sea, sin incremento de doctava parte por extraordinarias; y la cotización por Cuota Sindical y dejan vigentes como anteriormente las demás normas.

Segunda: La distribución de los tipos de cotización, la participación global de las empresas y los productores y sus importes parciales y totales, son los siguientes:

CONTINGENCIAS			PORCENTAJES		
BASE TARIFADA			BASE COMPLEMENTARIA		
I. NACIONAL DE PREVISION	Empresa	Productor	Empresa	Productor	Total
1.1 Asistencia Sanitaria	13.40	2.40	6.88	1.22	8.10
1.2 Asistencia Sanitaria	0.70	0.15	0.37	0.07	0.44
2.1 Incapacidad L. Transitoria	3.19	0.57	1.52	0.28	1.81
2.2 Invalidez Provisional	0.33	0.07	0.17	0.03	0.20
3 Protección a la Familia	3.80	0.70	1.95	0.34	2.29
4 Desempleo	2.40	0.44	1.23	0.22	1.45
5 Servicios Soc. Asist. A Subnormales y Minusválidos	0.30	0.05	—	—	—
6 Aportac. R. Agrario y T. Mar	3.13	0.47	1.55	0.26	1.81
TOTALES I. N. P.	27.25	4.85	13.77	2.43	16.20
MUTUALISMO LABORAL					
7.1 Caja de Compensación	7.70	1.40	3.95	0.70	4.65
7.2 Servicio S. y Asist. Pension.	0.16	0.04	0.08	0.02	0.10
8 Mutuidad Laboral	3.47	0.63	1.83	0.32	2.15
SUMAS	38.58	6.92	19.55	3.45	23.00
Cuota Sindical	1.49	0.29	0.55	0.10	0.65
Formación Profesional	0.67	0.13	—	—	—
TOTAL GENERAL	40.74	7.34	20.10	3.55	23.65

Tercera: Como resultado de lo anterior, el descuento que corresponde hacer a los productores es del 7.34 por 100 en base tarifada y del 3.55 por 100 en base complementaria individual, todo incluido.

Cuarta: La minería del carbón deberá adoptar sus modelos especiales, hasta tanto se impriman con los por-

centajes actuales a los nuevos tipos y su distribución.

Quinta: Como se indica al principio siguen vigentes las anteriores bases de cotización, su distribución en base tarifada y base complementaria, los topes mínimo y máximo de cotización, la normalización de la base complementaria por la escala, y la

cotización por Formación Profesional, etc.

Sexta: Por este Instituto se constituirán los nuevos porcentajes en los boletines de cotización mecanizados que como de costumbre, se seguirán remitiendo a las empresas.

Palencia, Agosto de 1975.

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

El Director Provincial

Esta tierra nuestra

PAREDES DE NAVA, donde el arte alcanzó las cotas más altas

Cuando llegué hace unos días, los niños jugaban en una plaza, frente a la iglesia parroquial, con su portico romano. Hacía un enorme calor en aquella tarde de verano. Un calor que bajaba del cielo y calcinaba la tierra, cuando y cuando a la vez la lluvia, que lista quedó ya para el recuerdo. Recuerdo que Paco, mi buen amigo, me había insistido mucho sobre la belleza del Museo de Berruete. Se quedó corto. Allí todo es sorprendente, pintoresco. Se cumple la afirmación de Oscar Wilde, en el sentido de que la naturaleza imita al arte.

Todo lo que se conserva en el Museo parroquial es de las iglesias de Paredes de Nava, dice el parroco. Alguien me recuerda:

—Es una belleza de tarjeta postal. Efectivamente, de tarjeta postal a todo color. De muchas tarjetas postales. Cada estancia es un descubrimiento; cada rincón una sorpresa. De una dependencia a otra, he pasado como de puntillas. Sin apenas despegar la comisura de los labios para emitir preguntas. Siempre con los ojos bien abiertos, con la mente alerta y desbocada a la vez, por expresividad de estos geniales imagineros paredenses, por la belleza que en el encierra el Museo.

—El órgano —me recuerdan—, figura entre los mejores de la comarca. La paz se remansa junto a la gigantesca mole pétrea. Desde lo alto —siempre desde lo alto— se puede escuchar el silencio. La iglesia parroquial queda en la zona más alta de la villa; desde allí se domina todo el contorno, toda la eterna y esperada redención de la Tierra de Campos.

Paredes de Nava se ha quedado en el tiempo. Es como un milagro blanco bajo el limpio azul del cielo castellano. Los edificios parecen buscar el abrigo de las iglesias, como un claro testimonio de gentes que han pasado el tiempo sellado de la vida en el trabajo, pero con la mirada puesta siempre en el Altísimo. El románico alcanzó aquí gran esplendor, a la sombra majestuosa de unos templos, que si bien es verdad que muchos ya no están dentro de la línea propia y estilizada que ofreciera al tiempo su función, decantan el resplandor de un soberbio sentido arquitectónico, como el de la iglesia de Santa Eulalia, donde el visitante camina de sorpresa en sorpresa.

—¿Cuántos habitantes tiene Paredes de Nava?

—Unos cuatro mil. Los pueblos de Castilla cada día más despoblados. La emigración, el progreso y los mejores medios de vida, han hecho de estos lugares concentraciones de ancianos, que exhiben su mirada perdida en los recuerdos, puede que también en sus nostalgias de juventud, o quien sabe, si acaso llenas de rabia por tanta promesa incumplida.

Paredes impresiona al visitante. Sus avenidas, sus rosaledas, sus plazas arboladas, su aspecto de limpieza ponen la nota alegre del pueblo que jamás se resignó a vivir de su pasado, de su historia, y entendió que esta había de hacerla cada día, cada hora, cada minuto que pasara. Así no cabe duda de que el futuro

de este pueblo tiene que ser prometedor. Hay, las lógicas amenazas del que desea ser más, centro de un nombrado marco del trabajo y la superación.

El viajero encuentra lugares donde comer y dormir. Claro está, que no estaría de más un hotel o un parador de turismo. Esta es, sin duda, una necesidad para un pueblo que tiene muchas miradas en el futuro.

Por lo demás, la agricultura proporciona la mayor riqueza. Y la ganadería? Pasan de doce mil las cabezas de ganado. Buena cabaña también, aunque en el ánimo de las autoridades está, ver esto complementado con industrias transformadoras de los productos agropecuarios. Va siendo hora del despertar de estos pueblos de Castilla. Aquí se ha sembrado inquietud y la cosecha no tardará en llegar. Paredes de Nava ha sabido despertar a tiempo. Un tiempo que viene pidiendo a gritos la industrialización de una tierra siempre marginada y abandonada a su suerte, con la esperanza puesta todavía en la ancestral promesa de ver hecho realidad el Plan de Tierra de Campos.

Sé que sin duda, toda esta historia, todo este tipismo, abrirán los brazos a un presente encargado de seguir adelante enarbolando la antorcha de la esperanza puesta todavía en la ancestral promesa de ver hecho realidad el Plan de Tierra de Campos.

Pedro Hernán-Sanz



Oferta del 11 al 16 de agosto de 1975

SARDINAS		
En aceite «Albo». Lata 180 grs.		16,50
LIMPIADOR VIM		
Bote gigante		22
Y además...		
ARROZ		
Granza «Parrilla». Bolsa kilo		29
SOBERANO		
Botella litro		92
PIMIENTOS		
«El Loto». Bote 250 grs.		15
» » » 500 »		26
VINAGRE		
«Spar». Botella 1/2		8,50
SALCHICHON		
«El Guardián». Kilo		150

SPAR siempre da más

Ante las fiestas de San Bartolomé

VILLARRAMIEL SONRIE

¿Qué es la sonrisa? No se puede definir acaso como la manifestación externa de una motivación positiva. Si a nuestro cuerpo físico y psíquico hablamos, le proporcionamos una sensación positiva, que duda cabe que en un cierto grado, y siempre en función del valor que demos a esa sensación, nuestro espíritu responderá a ello con una saludable e imprescindible sonrisa.

Villarramiel es un ente que bien puede tomarse como el cuerpo formado por todos los pellejeros o de quienes sin serlo, se sientan parte del mismo. Integrando esa unidad en sus calidades, complementada con la segunda parte material, física, cual es sus casas, sus calles y en definitiva todo aquello que forma la base de la villa de Herramel.

Villarramiel sonríe, estos días se manifiesta la sonrisa de este pueblo. Sonríe prolongada con un caminar ascendente hasta llegar a su cumbre en las cercanas fiestas patronales, las entrañables fiestas de S. Bartolomé.

Es evidente el que estos días venimos una villa distinta, una villa que siendo milenaria se siente joven, y no es acaso cierto el poder rejuvenecedor de la sonrisa.

Las calles, sus calles, van adoptando sus vestidos de gala cambiando el triste color del barro por el chipante blanco de la cal, que en este año por vez primera toma la noble característica de que también el Ayuntamiento ha hecho suyo este problema dando facilidades para ello. De esta forma y recordando el slogan de «Villarramiel OASIS en tierra de Campos», tenemos una característica más para su reconocida legitimidad.

Por otra parte también recibe la alegre motivación de sus visitantes. De los que siendo hijos de este pueblo retornan año tras año por estas fechas, a disfrutar de ese empuje peculiar del que goza este pueblo y de los que sin ser hijos legítimos aceptan el derecho que les ofrece esta villa de sentirse como en su propia casa a los cuales quiero desde estas líneas mandarles mi abrazo de bienvenida y de una forma especial, puesto que especial es el cariño que ellos otorgan a este nuestro pueblo, al clan Vasco de los Garay y Garate, que tan buena propaganda hacen por sus lugares de estancia. A todos quiero mandarles desde estas líneas mi abrazo más sincero con el ruego de que cuando regresen a sus tierras

puedan hablar de Villarramiel diciendo: «Mi otro pueblo».

También he de destacar haciendo un justo elogio a dos buenas nuevas y fuertes motivaciones de alegría para este pueblo. Los cuales han sido en estos últimos meses, sin lugar a dudas, dos de las notas destacables en pro de Villarramiel. La una el complejo taurino denominado «Plaza de tiernas» y la otra el nuevo Hostal abierto recientemente «Mapur». Es el justo aplauso a aquellas iniciativas particulares que no sin buscar el propio interés, encuentran la fórmula de hacerlo también en interés de su pueblo de Villarramiel.

No quiero terminar esta crónica sin antes proclamar, como está quedando de manifiesto, el cariño de esta villa por la Virgen de las Angustias y su Ermita. Promovido por los vecinos y de manos de nuestro parroco don Julián Pérez Alonso, se ha organizado una campaña dirigida únicamente a los hijos de Villarramiel en pro de donativos con el fin de subsanar la excesiva humedad de sus muros, obra de drenaje, cuyo presupuesto se estima en un millón de pesetas y que hasta ahora la cifra de donativos remitidos se aproxima a la mitad.

Juan Carlos Pérez Aparicio

La Vida en la Provincia

Valle de Santullán

"Integración cultural de la juventud barruelana"

De forma general la significación de la palabra integración corresponde al agrupamiento de elementos diversos para llevar adelante una misma idea, de hacerla vivir dentro de los individuos que componen la comunidad, de tal suerte que, sea su obra, aceptando de antemano el espíritu y disciplina que la misma requiera. La integración es donde el uno y lo múltiple se engendran recíprocamente en un movimiento continuo de participación.

Las ideas engendradoras de grupos se movilizan y sobre todo se actualizan en los momentos de transición, cuando individuos y grupos se ven afectados por hechos o sentimientos nuevos. Corresponden a una nueva etapa de la vida social comunitaria, que se caracteriza por una exigencia de participación más activa en la vida de la sociedad en la que están inmersos. En la medida que crecen las solidaridades y las interdependencias, la medida en que la vida social se concentra en conjuntos mucho más vastos y complejos, no hay ni puede existir intereses personalistas, no

hay incidentes de detalle. En el funcionamiento de una máquina, no se puede aceptar que cada rueda marche por su lado, es indispensable obtener una franca cooperación de todos sus elementos para que dicho funcionamiento sea correcto, aprovechable y beneficioso. Existe la necesidad en la sociedad actual que, todos sus elementos o miembros tengan como meta jugar a lo que podríamos llamar "parte entera" o sea, con todas sus secuencias. La persona humana, no aflora, no alcanza su propia naturaleza y dignidad más que en el contacto y comunidad con sus semejantes.

Todas las realidades de una sociedad comunitaria, es obra de grupo y resulta ser un hecho bien experimentado que ello es productor de la mejor fuente de riqueza, de prestigio y de seguridad. FIC XII, en 1958, decía lo siguiente, en uno de sus múltiples audiencias al pueblo: "los hombres han tomado conciencia de su interdependencia creciente, pero también de su impotente unidad". Actualmente las masas quieren su promoción, pero una promoción colectiva, no individual.

Una sola persona puede reunir en sí, todas las condiciones necesarias de capacidad, trabajo, cultura y disposición de sacrificio por los demás y hasta se puede considerar apta para dirigir, organizar y armonizar lo que la comunidad en que vive siente con precisión, pero para llegar a la estructura y orden necesario se ha de partir del interés común de todos los componentes de la misma, muchos de los cuales pueden tomar a su cargo aquellas funciones, trabajos o iniciativas para los que se consideren más idóneos, preparados o capacitados, dadas sus particulares condiciones. Condiciones que pueden ser de orden cultural, artístico, deportiva o simplemente de carácter, simpatía, habilidad, diplomacia, relación o de cualquier otro tipo.

Todo cuanto hoy escribo, corresponde en exclusividad a la ayuda y colaboración ofrecida sin reservas a la juventud barruelana, cuando me expusieron la necesidad que para la misma, de un centro cultural, partían en sus expresiones, no sólo de llegar a una promoción personal en el orden de la cultura, sino de un ansia de llegar a la cooperación e integración dentro de la comunidad barruelana, aportando a ella, la vitalidad y energía característica de la juventud, obteniendo a cambio la preparación para asegurar metas más altas de las que se consideran herederas, con derecho de recibirlas.

Partiendo del concepto de sinceridad y apoyo ofrecido, debo manifestar que toda vocación, sea del tipo que fuere, presenta en sus comienzos dificultades, pero aún con estos inconvenientes es lo que nos proponemos de nuestro agrado, si tenemos aptitudes para un buen desempeño, nuestra ilusión será difícil de desvanecer. Toda vocación puede presentar aspectos que no nos agradan, pero ante los que no debemos arredrarnos, amedrentarnos o atemorizarnos, antes bien, hemos de poner en marcha todas nuestras fuerzas para su eliminación, demostrando con ello que nuestra vocación resulta ser tan fuerte y sincera como pensamos.

Ha de tenerse en cuenta que el disponer de aptitudes para una cosa determinada, no significa concretamente disponer de vocación para la misma. Las aptitudes son el apoyo para sostener y desarrollar la vocación, para hacerla nacer allí donde parecía no existir. Por penoso que resulte un trabajo, si se dispone de cierta vocación y se complementa con aptitudes para desarrollarla, no habrá obstáculos que no podamos sobrepasar y vencer.

Confío que la solicitud de un centro cultural para la juventud de Barruelo, no resulte ser nube de verano, ni una simple ilusión del mo-

mento, sino un sentimiento firme de necesidad para el que se tiene vocación y las necesarias aptitudes para llegar a su realización. Es un compromiso formal y serio, con quienes están obligados a escuchar los deseos de los gobernados y esta formalidad y seriedad ha de tener su base en la exposición de cómo desean llevarlo a la práctica y cuál es la colaboración que están dispuestos a prestar en cuanto a deberes y obligaciones pueda significar esta solicitud presentada.

Puedo manifestaros que, en lo que está en mi mano, será portavoz de vuestras inquietudes y si fuere requerido como tal, intermediero ante autoridades y organismos que correspondan, sólo exijo solvencia y seriedad. De momento os felicito, juventud barruelana, por esos deseos de prosperidad por el camino cultural, para vuestro pueblo. Quedo a la espera de vuestra respuesta.

Desde Gijón, agosto de 1975.

J. López Fariás

GUARDO

Séptima relación de donativos Pro-Monumento al MINERO

Se siguen recaudando donativos para surtir los gastos de ese maravilloso monumento erigido en nuestra villa al hombre de la minería palentina. La séptima relación de donativos voluntarios es la siguiente: Manuel Hernández Rodríguez, 100 pesetas; Víctor Marcos Ibáñez, 100; Olegario Liébana Martín, 100; Carlos San Juan Díez, 100; Ángela Rodríguez Merino, 100; Luis Martínez Tijero, 200; Sabino Olea de Celis, 500; Juan Mediavilla Redondo, 100; Julián Vega Fernández, 100; Claudio Monge Villalba, 300; Bonifacio Merino López, 200; Antonio Medina «Vino Savina», 150; Higinio Castaño San Pascual, 100; Manuel Monge Villalba, 300; Pacita Bravo, 250; Alejo Valero Macho, 500; Miguel Monge Llorente, 200; Arcadio Terjuna 200; Carpintería «Dachas», 1.000; Carpintería Félix Medina, 200; Enrique Gutiérrez Pedraza «Visis», 500; Sra. Vda. de Falcundo Ortiz, 200; Sisinio Álvarez Martín, 400; José María Álvarez «Bar La Paca», 300; Jesús Santos Casqueiro, 100; Nemesio Martínez Tijero, 100; Luis Fernández Luis, 400; Alvaro Ledantes Pérez, 200; Sra. Vda. de Martín Baños «Forreteras», 1.000; Nicolás Aramburu Rodríguez, 200; Cirilo París Bravo, 100; Carpintería Metálica «Ninos», 1.000; Tomás García Macho «Bar Central», 1.000; José Coupeau Santos «Farmacia», 1.000; Drogueria Franco Crespo, 200; García «Rambar», 500; Luis García Ortega, 500; Cerniceira Ramón Pérez, 300; Cecilio Sagüillo Ponga, 500; Al-

varo García Rueda, 300; Salvador de la Hera de Arriba, 200; Hostal Juli, 1.000; Carnicería Francisco Villalba, 200; Francisco García «Bar Avenida», 2.000; José Ibáñez «Cafetería Susana», 500; Autobuses Antonio Vallejo, 1.000; Carlos Goya de Prado, 200; Antonio García Ortiz, 500; Calzados «Salva», 100; 200; Taller Mecánico «Bisuras», 250; Bar «Resbalón», 500; Bar «Deportivo», 300; Vda. de José Rodríguez, 100; José Gil Saldaña, 150; Ramiro Mayo Morla, 200; Bar «Rio Chico», 500; Chapistería Rafael Martín, 500; José Martín Baños, 200; Felipe Canso González, 250; Primitivo Lanares Tranchó, 100; Fotografía Marcos González, 200; Piedad Labrador Alonso, 100; Carpintería Rufino Rodríguez, 200; Miguel Ruiz Mantecón, 200; Gra-ciliano Colodrón González, 200; Crispín Hernández Sánchez, 100; Ángel Fernández, 500; Manuel Caballero López, 200; Ovidio Minuete Rodríguez, 200; Eudvigis Rodríguez Grande, 200; Gregorio Aría Barreda, 200; Elisa Fernández González, 100; Sta. María-Nieves Antolin, 200; Froilán Ríos Bueno, 200; José María Bravo Tadeo, 200; Carnicería Federico de la Hera Martínez, 500; Beldomero Calderón Sardino, 100; Ignacio San Abetardo Bazo, 300; Hostal Jesús Santos Fernández, 3.000; Antonio González Díez, 500; Bodegas «FEDE», 1.000; Fabrica de Punto «LIF», 1.000.

Con esta relación la cifra recaudada asciende ya a un total de 1.132.961 pesetas.

El cronista de la villa

DESDE BARRUELO DE SANTULLAN

"Las minas no eran rentables"

Puntualizaciones a una situación y a una esperanza

La pobre gente se lo creía. Una mentalidad fatalista, cimentada con los sinsabores de toda una vida, la hacía víctima fácil de los rumores más pesimistas.

Y rumores hubo siempre muchos. Desde el geólogo holandés que trabajó para los Valle, hasta la empresa y la administración, afirmaban que las minas no se volverían a explotar; que no eran rentables.

Y la pobre gente se lo creía. Por ello, el Valle de Santullán ha sido un valle de lágrimas durante unos años. El proceso lento del cierre, calculado, desde el principio hasta el fin, subió en la angustia y la tragedia a la población de Barruelo

de Santullán. La emigración, con todos sus problemas y sufrimientos, se llevó a la mitad de la población. El resto agonizaba en unas calles desiertas y tristes. Quedaron los pensionistas.

«Nos iremos muriendo poco a poco, hasta que el pueblo se quede vacío». Eso se decía la pobre gente.

Desde lejos, el amigo Fariás intentaba levantar la moral con sus escritos en la revista local, titulada «Cumbres», primero, y «Barruelo de Santullán» después. Pero esto no era suficiente. Tampoco surtían efecto las opiniones de otros colaboradores de la revista, cuando afirmaban: «Barruelo no morirá». No surtían efec-

to porque detrás de todo ello se percibía un fondo de ilusiones muertas, y parecían cantos desmayados, sin bases concretas, y desasistidos de toda fe. A la pobre gente esto no le levantaba la moral. Hacía falta algo más sólido. Por otra parte, pesaban más en su conciencia los rumores de los agoreros que repetían «esto no se abrirá más...». «Esto no se abrirá más». Estos daban la impresión de querer aplastar la más mínima ilusión.

Pero, al fin, después de tres años de desesperanza, la situación ha cambiado. El día 29 de julio se acercó hasta Barruelo de Santullán el gobernador civil de Palencia D. José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga, con objeto de informar al pueblo sobre la gran noticia: «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.», ha adquirido el derecho de explotación de los yacimientos de carbón situados en el valle. El pueblo no morirá. Se equivocaron los agoreros, y el optimismo se ha afirmado de la gente, que ahora sólo espera y aspira a que se realice la reapertura rápidamente. Entonces se demostrará si las minas son rentables o no. Aunque ya es bastante garantía el hecho de haber sido adquiridas por «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.».

El último pozo se cerró en marzo de 1972. En 1974 surge la primera noticia en el sentido de que «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.», se interesa por la explotación de los yacimientos. Desde entonces, y con alguna frecuencia, se repiten las informaciones sobre el interés de «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.», por los yacimientos y las posibilidades de su adquisición. En la medida en que se afirmaba esta solución crecían las esperanzas y daban marcha atrás los calculadores del pesimismo. Pero al pueblo no le faltó siempre la información adecuada, y la pobre gente se desesperaba en la incertidumbre. La pobre gente no tuvo ayudas. Quedó a solas con su dolor y los rumores, que la desconcertaban en lugar de informarla adecuadamente. El derecho de información quedó en el olvido.

Ahora sí. Cuando, al fin, el problema parece resuelto, llegan informaciones, y parece que hay intención adecuada, meritos sobre la apertura de las minas. Pero aquí es necesario afirmar que nadie merece medallas, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo, sin representación oficial, quien, a pesar de su desconcierto y vacilación, logró situar el problema donde y como correspondía. El ser y gobernar debe honrar a la verdad cuando dice que el logro de la apertura no se debió al gobernador, ni a autoridades oficiales. Es un ejemplo de sencillez y honestidad la postura del señor gobernador en este caso concreto.

La pobre gente del Valle de Santullán podrá llenar sus contenedores vacíos analizando este periodo amargo de su historia. Solamente ella ha representado y salvado sus intereses. «Altos Hornos de Vizcaya, S. A.» y el «Banco de Crédito Industrial» no han movido por intereses al pueblo, y que es una manifestación de mal gusto el concederlas a sí mismo. Por otro lado es justo reconocer que fue el pueblo,



Se lidiaron en Madrid dos toros que pesaron 615 y 620 kilos

Alternativa de GABRIEL PUERTA en el PUERTO DE SANTA MARIA

Exitos de ANGEL TERUEL y ANTONIO JOSE GALAN, en HUESCA En Pontevedra, Palomo Linares y Dámaso González se repartieron 4 orejas

DOS TOROS QUE PESARON

MAS DE 600 KILOS. Mucho calor en la corrida celebrada esta tarde en la plaza de Las Ventas. Lleno a la sombra y vacío al sol. De los toros anunciados de Antonio Campos Peña, de Coria del Río (Sevilla), solo se lidiaron tres, bien presentados, desiguales en conjunto, con juego negativo para los lidiadores. Tuvieron más de mansos que de bravos. En primer lugar se corrió uno de García Romero, con 622 kilogramos, que fue bueno aunque salió suelto de los caballos en los ocho veces que se encontraron con ellos. El quinto, de esta misma ganadería, con 615 kilogramos, fue mucho peor que el otro. "El Hencho", nada con el capote a los dos suyos. Su primera faena fue muy larga, aprovechando siempre el viaje natural del toro. Lo mejor, un pase de pecho, casi al final y la voluntad. Un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Aplausos). Al cuarto, no le sueno entender por el lado izquierdo que era ideal. Los naturales, iniciados con la muleta retrasada fueron deslucidos al quedar reducido a medios pases. Media estocada, un pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo con leves protestas). Raul Sánchez, animoso con el capote. Al segundo, seña iniciada ante un mulo inmóvil. A base de voluntad logra varias series de derechazos de cierta clase, mejorando luego mucho en una tanda por naturales, adelantando la pierna y llevando muy toreado al toro. Fue revolcado aparatadamente. Media estocada, un pinchazo y estocada. (Un aviso). (Ovación). Al iniciar la vuelta al ruedo oye muchos pitos y desiste. Al quinto, trasteo valiente, pero sin dominio ante el peligro del animal. Es volcado de nuevo, sin consecuencias. Estocada y tres descabellos. (Aplausos). Pepe Colmenar mostró su desconfianza con el capote. Su primera faena demostró igualmente su falta de entrenamiento y oficio. Quizá sea esta de hoy la primera corrida de su temporada. Pinchazo hondo, estocada atravesada y un descabello. (Silencio). En el último, que cogido en la faena, igualmente sin consecuencias, pinchazo hondo, un pinchazo y estocada. (Palmas).

Buena corrida en TARRAGONA

Con cuatro orejas y rabo, gran triunfo de Paco Alcalde No se divirtieron ni en BENIDORM ni en ONDARA

PACO ALCALDE, CUATRO OREJAS Y RABO, EN TARRAGONA

Tarragona, 10 (Cifra). — Siete toros de Antonio Pérez, de Salamanca, que dieron mucho juego, uno para don Fermín Bohórquez y los restantes para Francisco Ruiz Miguel. "El Niño de la Capea", y Paco Alcalde. Buena tarde para el respetable ya que se vio una buena corrida. Plaza llena.

Fermín Bohórquez con su arte habitual buena faena entre las varias suertes efectuadas. Colocó un par de banderillas a dos manos y una corta entre los aplausos del público. Tres orejas y rabo. (Oreja, vuelta al ruedo y ovación).

Francisco Ruiz Miguel en su primer buen con el capote y con la muleta consigue buenas series. Mata de un pinchazo, media estocada y descabello. (Aplausos). En su segundo, excelente faena en las dos suertes. Mata de una estocada que le vale una oreja y vuelta al ruedo entre las ovaciones del público por trofeo merecido.

"El Niño de la Capea", en su primer, un poco mansueto, consigue buenos capotazos para seguir con series largas de muleta. Mata de media estocada. (Música y aplausos). En su segundo, flojo con el capote. Con la muleta, en cambio, domina al bicho, un poco distraído y consigue una extraordinaria faena. Mata de un pinchazo y una entera. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

Paco Alcalde, superior faena en su primer toro. Bien con el capote y coloca tres excelentes pares de banderillas perfectas. Con la muleta extraordinaria faena muy ovacionada. Mata de un pinchazo, media estocada y descabello. (Dos orejas, vuelta al ruedo y gran ovación). Recibe a su segundo de rodillas y después, ya de pie, prosigue con una serie de capotazos entre las ovaciones del público. Coloca cuatro pares de banderillas magistrales que enardecen al respetable a quien el matador brinda el quite. Con la muleta, mata de rodillas para coordinar con unas largas series de muleta que dominan totalmente a su enemigo. Mata de una estocada. (Dos orejas, rabo, vuelta al ruedo a hombros y salida de la plaza también a hombros del respetable).

FLOJA CORRIDA EN BENIDORM

Benidorm (Alicante), 10 (Cifra). — Más de media entrada, toros de Eusebio Lázaro, de Madrid, y Dionisio Rodríguez, de Salamanca.

Tinín escucha palmas al lancear de capa a su primero, muleta con arte sobre la derecha, entre palmas y música, consigue buenos naturales, templos y pases de pecho, que se aplauden, molinetes y adornos. En su segundo, escucha palmas en la faena de muleta, aunque no llega a acoplarse con un toro peligroso. Mata de tres pinchazos y estocada casi entera.

Curro Fuentes lancea bien con el capote a su primero, al muletear castiga inteligentemente. Mata de pinchazo hondo. En su segundo, realiza una faena con más voluntad que lucimiento, entra a matar cuatro veces y escucha un aviso, descabella a la primera. (Pitos).

Luis Francisco Esplá es ovacionado al veronicear, instrumenta una faena de muleta artística entre palmas y música, cuatro pinchazos, más de media estocada y descabello. (Ovación, vuelta y saludos). Al que cerró plaza, lo lancea muy bien con el capote, escuchando palmas, ayudados de pecho, dos tandas de naturales, de oreja y palmas, mata de media estocada y cinco descabellos. (Palmas).

MANSOS EN ONDARA

Ondara (Alicante), 10 (Cifra). — Con superior entrada, cinco toros de Antonio Gade, de Linares y uno de

Carlos Ruiz Navarro ODONTOLOGO Suspende la consulta hasta el 18 de agosto.

ALTERNATIVA DE GABRIEL PUERTA

Puerto de Santa María (Cádiz, 10 (Cifra). — Corrida de toros. Alternativa del diestro Gabriel Puerta, que le fue otorgada por Paco Camino. Seis toros de Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, bravos y bien presentados, que dieron excelente juego. Aplaudidos en el arrastre excepto el primero. Al segundo le fue dada la vuelta al ruedo. Más de tres cuartos de entrada.

Paco Camino a su primero lo lanceó brevemente con el capote. Extraordinario tercio de varias por la bravura del toro. De muleta nase sueltos con la derecha, estando breve también. Mató de estocada. (Algunos pitos y protestas tras ser arrastrado el toro al que se le dio la vuelta al ruedo). En el cuarto de la tarde Camino se hace aplaudir en estupendos lances a la verónica. Con la muleta instrumentó una serie de naturales en cuatro tandas entre olés. Derechazos y molinetes. Una estocada. (Dos orejas y saludos desde el tercio ya que no quiso dar la vuelta al ruedo por algunas protestas por la segunda oreja concedida).

Rafael de Paula lanceó a su primero de capote sin lucimiento. De muleta faena deslucida con pases sueltos por ambos lados. Mató de pinchazo, estocada y descabello sin efecto. En el toro, que echó, (Ovación). En su segundo se luce en apretados lances con el capote. De muleta instrumentó gran faena por la derecha en varias tandas con fuerte ovación. Estocada y tres descabellos. (Dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio).

Gabriel Puerta en el toro de su alternativa estuvo bien con el capote. Su banderillero Pepe Armenta hub de saludar al ser aplaudido por actuación. Brindó este toro a su hermano Paco que forma en su cuadrilla. Bonita faena de muleta, serie con la derecha, pases por alto y molinetes. Naturales que liza con el de pecho. Mató de estocada, media y descabello al octavo intento. (Ovación y saludos). Al que cerró plaza estuvo algo embarrullado al lancear con el capote. De muleta también se deslució sus pinchazos y a punto estuvo de sufrir serio percance. Pases sueltos y tropicada faena. Mató de estocada y acertó con el verduguillo al duodécimo intento vertiendo en el quinto intento. (Ovación por su voluntad).

Guerrita bien con el capote y la muleta, mata de cuatro pinchazos a

su primero, y estocada. (Ovación y vuelta). Al segundo, mata de dos pinchazos y media estocada. (Palmas). Alfonso Romero ovacionado con el capote, inicia con pases por alto, derechazos y de pecho, molinetes. (Ovación). Mata de un pinchazo y media estocada, que hace rodar al toro sin necesidad de descabello. En el último pases buenos, estocada desprecipitada. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a hombros).

Paco Camino a su primero lo lanceó brevemente con el capote. Extraordinario tercio de varias por la bravura del toro. De muleta nase sueltos con la derecha, estando breve también. Mató de estocada. (Algunos pitos y protestas tras ser arrastrado el toro al que se le dio la vuelta al ruedo). En el cuarto de la tarde Camino se hace aplaudir en estupendos lances a la verónica. Con la muleta instrumentó una serie de naturales en cuatro tandas entre olés. Derechazos y molinetes. Una estocada. (Dos orejas y saludos desde el tercio ya que no quiso dar la vuelta al ruedo por algunas protestas por la segunda oreja concedida).

Rafael de Paula lanceó a su primero de capote sin lucimiento. De muleta faena deslucida con pases sueltos por ambos lados. Mató de pinchazo, estocada y descabello sin efecto. En el toro, que echó, (Ovación). En su segundo se luce en apretados lances con el capote. De muleta instrumentó gran faena por la derecha en varias tandas con fuerte ovación. Estocada y tres descabellos. (Dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio).

Gabriel Puerta en el toro de su alternativa estuvo bien con el capote. Su banderillero Pepe Armenta hub de saludar al ser aplaudido por actuación. Brindó este toro a su hermano Paco que forma en su cuadrilla. Bonita faena de muleta, serie con la derecha, pases por alto y molinetes. Naturales que liza con el de pecho. Mató de estocada, media y descabello al octavo intento. (Ovación y saludos). Al que cerró plaza estuvo algo embarrullado al lancear con el capote. De muleta también se deslució sus pinchazos y a punto estuvo de sufrir serio percance. Pases sueltos y tropicada faena. Mató de estocada y acertó con el verduguillo al duodécimo intento vertiendo en el quinto intento. (Ovación por su voluntad).

Guerrita bien con el capote y la muleta, mata de cuatro pinchazos a su primero, y estocada. (Ovación y vuelta). Al segundo, mata de dos pinchazos y media estocada. (Palmas). Alfonso Romero ovacionado con el capote, inicia con pases por alto, derechazos y de pecho, molinetes. (Ovación). Mata de un pinchazo y media estocada, que hace rodar al toro sin necesidad de descabello. En el último pases buenos, estocada desprecipitada. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a hombros).

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE PALENCIA ESCUELA DE AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

Del día 1 al 15 de septiembre inclusive, queda abierto el plazo de solicitud de matrícula para la convocatoria de Ingreso correspondiente al curso 1975-1976. Los interesados pueden informarse y recoger los correspondientes impresos en la Secretaría de la Escuela, situada en el Hospital Provincial de "San Telmo", carretera de Burgos, s/n. Palencia, 17 de julio de 1975.

La Dirección

POR LA COSTA BRAVA gustaron los rejoneadores

En Lloret de Mar cortó una oreja Bernadó

TRES OREJAS AL REJONEADOR VIDRIE

San Feliu de Guixols (Gerona, 10 (Cifra). — Dos novillos toros de Adón Velasco de Salamanca. El rejoneador Manuel Vidrie que ha estado superior en todas las suertes en cada uno de sus enemigos, despachando de un solo rejón a los dos. Ha cortado una oreja en el primero dando la vuelta al ruedo y dos orejas en el segundo con petición de rabo y vuelta.

Cuatro toros, que han dado un excelente juego de Manuel García Fernández Palacio, de Jerez de la Frontera. José Martínez "Limeño", breve con la capa pero aplaudido. Faena lucida y artística. Mató de un pinchazo y una entera. (Vuelta al ruedo y palmas). En su segundo aplaudido con la capa, con la muleta faena artística. Mató de una entera. (Vuelta al ruedo).

José Mellado recoge muy bien a su primero con la capa, con la muleta faena muy torera. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Vuelta al ruedo). En su segundo fue jaleado con la capa y con la franja hizo pases de todas marcas. Mató de una entera. (Una oreja y vuelta).

CUATRO OREJAS AL REJONEADOR CURRO BEDOYA

Figueras (Gerona), 10 (Cifra). — Se han lidiado dos novillos de hijos de Tomás Pérez de la Concha, para el rejoneador Curro Bedoya y cuatro toros de Leopoldo de Clayrat, de Salamanca, para Julián García y Jaime González "El Puno". Entrada llena.

Curro Bedoya, en su primero buena faena destacando en banderillas a dos manos. Mata al primer rejón descolgando al novillo. (Dos orejas y rabo). En el segundo se luce en rejoncillos de adorno y en banderillas. Mata de un rejón. (Dos orejas, ovación y vuelta).

Julián García en su primero faena valiente destacando en redondos y espaldas. Mata de una estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo). En el segundo faena muy valiente y artística sobresaliendo por naturales.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE PALENCIA ESCUELA DE AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

Del día 1 al 15 de septiembre inclusive, queda abierto el plazo de solicitud de matrícula para la convocatoria de Ingreso correspondiente al curso 1975-1976. Los interesados pueden informarse y recoger los correspondientes impresos en la Secretaría de la Escuela, situada en el Hospital Provincial de "San Telmo", carretera de Burgos, s/n. Palencia, 17 de julio de 1975.

La Dirección

POR LA COSTA BRAVA gustaron los rejoneadores

En Lloret de Mar cortó una oreja Bernadó

TRES OREJAS AL REJONEADOR VIDRIE

San Feliu de Guixols (Gerona, 10 (Cifra). — Dos novillos toros de Adón Velasco de Salamanca. El rejoneador Manuel Vidrie que ha estado superior en todas las suertes en cada uno de sus enemigos, despachando de un solo rejón a los dos. Ha cortado una oreja en el primero dando la vuelta al ruedo y dos orejas en el segundo con petición de rabo y vuelta.

Cuatro toros, que han dado un excelente juego de Manuel García Fernández Palacio, de Jerez de la Frontera. José Martínez "Limeño", breve con la capa pero aplaudido. Faena lucida y artística. Mató de un pinchazo y una entera. (Vuelta al ruedo y palmas). En su segundo aplaudido con la capa, con la muleta faena artística. Mató de una entera. (Vuelta al ruedo).

José Mellado recoge muy bien a su primero con la capa, con la muleta faena muy torera. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Vuelta al ruedo). En su segundo fue jaleado con la capa y con la franja hizo pases de todas marcas. Mató de una entera. (Una oreja y vuelta).

CUATRO OREJAS AL REJONEADOR CURRO BEDOYA

Figueras (Gerona), 10 (Cifra). — Se han lidiado dos novillos de hijos de Tomás Pérez de la Concha, para el rejoneador Curro Bedoya y cuatro toros de Leopoldo de Clayrat, de Salamanca, para Julián García y Jaime González "El Puno". Entrada llena.

Curro Bedoya, en su primero buena faena destacando en banderillas a dos manos. Mata al primer rejón descolgando al novillo. (Dos orejas y rabo). En el segundo se luce en rejoncillos de adorno y en banderillas. Mata de un rejón. (Dos orejas, ovación y vuelta).

Julián García en su primero faena valiente destacando en redondos y espaldas. Mata de una estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo). En el segundo faena muy valiente y artística sobresaliendo por naturales.

ALTERNATIVA DE GABRIEL PUERTA

Puerto de Santa María (Cádiz, 10 (Cifra). — Corrida de toros. Alternativa del diestro Gabriel Puerta, que le fue otorgada por Paco Camino. Seis toros de Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, bravos y bien presentados, que dieron excelente juego. Aplaudidos en el arrastre excepto el primero. Al segundo le fue dada la vuelta al ruedo. Más de tres cuartos de entrada.

Paco Camino a su primero lo lanceó brevemente con el capote. Extraordinario tercio de varias por la bravura del toro. De muleta nase sueltos con la derecha, estando breve también. Mató de estocada. (Algunos pitos y protestas tras ser arrastrado el toro al que se le dio la vuelta al ruedo). En el cuarto de la tarde Camino se hace aplaudir en estupendos lances a la verónica. Con la muleta instrumentó una serie de naturales en cuatro tandas entre olés. Derechazos y molinetes. Una estocada. (Dos orejas y saludos desde el tercio ya que no quiso dar la vuelta al ruedo por algunas protestas por la segunda oreja concedida).

Rafael de Paula lanceó a su primero de capote sin lucimiento. De muleta faena deslucida con pases sueltos por ambos lados. Mató de pinchazo, estocada y descabello sin efecto. En el toro, que echó, (Ovación). En su segundo se luce en apretados lances con el capote. De muleta instrumentó gran faena por la derecha en varias tandas con fuerte ovación. Estocada y tres descabellos. (Dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio).

Gabriel Puerta en el toro de su alternativa estuvo bien con el capote. Su banderillero Pepe Armenta hub de saludar al ser aplaudido por actuación. Brindó este toro a su hermano Paco que forma en su cuadrilla. Bonita faena de muleta, serie con la derecha, pases por alto y molinetes. Naturales que liza con el de pecho. Mató de estocada, media y descabello al octavo intento. (Ovación y saludos). Al que cerró plaza estuvo algo embarrullado al lancear con el capote. De muleta también se deslució sus pinchazos y a punto estuvo de sufrir serio percance. Pases sueltos y tropicada faena. Mató de estocada y acertó con el verduguillo al duodécimo intento vertiendo en el quinto intento. (Ovación por su voluntad).

Guerrita bien con el capote y la muleta, mata de cuatro pinchazos a su primero, y estocada. (Ovación y vuelta). Al segundo, mata de dos pinchazos y media estocada. (Palmas). Alfonso Romero ovacionado con el capote, inicia con pases por alto, derechazos y de pecho, molinetes. (Ovación). Mata de un pinchazo y media estocada, que hace rodar al toro sin necesidad de descabello. En el último pases buenos, estocada desprecipitada. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a hombros).

Paco Camino a su primero lo lanceó brevemente con el capote. Extraordinario tercio de varias por la bravura del toro. De muleta nase sueltos con la derecha, estando breve también. Mató de estocada. (Algunos pitos y protestas tras ser arrastrado el toro al que se le dio la vuelta al ruedo). En el cuarto de la tarde Camino se hace aplaudir en estupendos lances a la verónica. Con la muleta instrumentó una serie de naturales en cuatro tandas entre olés. Derechazos y molinetes. Una estocada. (Dos orejas y saludos desde el tercio ya que no quiso dar la vuelta al ruedo por algunas protestas por la segunda oreja concedida).

Rafael de Paula lanceó a su primero de capote sin lucimiento. De muleta faena deslucida con pases sueltos por ambos lados. Mató de pinchazo, estocada y descabello sin efecto. En el toro, que echó, (Ovación). En su segundo se luce en apretados lances con el capote. De muleta instrumentó gran faena por la derecha en varias tandas con fuerte ovación. Estocada y tres descabellos. (Dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio).

Gabriel Puerta en el toro de su alternativa estuvo bien con el capote. Su banderillero Pepe Armenta hub de saludar al ser aplaudido por actuación. Brindó este toro a su hermano Paco que forma en su cuadrilla. Bonita faena de muleta, serie con la derecha, pases por alto y molinetes. Naturales que liza con el de pecho. Mató de estocada, media y descabello al octavo intento. (Ovación y saludos). Al que cerró plaza estuvo algo embarrullado al lancear con el capote. De muleta también se deslució sus pinchazos y a punto estuvo de sufrir serio percance. Pases sueltos y tropicada faena. Mató de estocada y acertó con el verduguillo al duodécimo intento vertiendo en el quinto intento. (Ovación por su voluntad).

Guerrita bien con el capote y la muleta, mata de cuatro pinchazos a su primero, y estocada. (Ovación y vuelta). Al segundo, mata de dos pinchazos y media estocada. (Palmas). Alfonso Romero ovacionado con el capote, inicia con pases por alto, derechazos y de pecho, molinetes. (Ovación). Mata de un pinchazo y media estocada, que hace rodar al toro sin necesidad de descabello. En el último pases buenos, estocada desprecipitada. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a hombros).

UNA OREJA A BERNADO

Lloret de Mar (Gerona), 10 (Cifra). — Dos novillos toros de Lucio Muriel de Salamanca. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza adornado en rejoncillos y banderillas. Mató de un solo rejón de muerte. (Petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo aplaudido en rejoncillos y banderillas cortas. Mató de un solo rejón de muerte por todo lo alto. (Ovación, una oreja y vuelta).

Cuatro toros, que han dado buen juego, de Manuel García Fernández Palacio, de Jerez de la Frontera. Joaquín Bernadó muy elegante y torero con la capa y la muleta. Mató de una entera superior. (Petición y vuelta al redondo). A su segundo lo recoge muy bien con la capa y con la franja realiza una tanda de molinetes y naturales que se hacen aplaudir. Mató de una entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

José Luis Parada muy bien con la capa y la muleta. Mató de media y descabello. (Vuelta al ruedo). En su segundo superior con la capa y la muleta. Mató de media que basta. (Petición de oreja y vuelta).

Curro Bedoya, en su primero buena faena destacando en banderillas a dos manos. Mata al primer rejón descolgando al novillo. (Dos orejas y rabo). En el segundo se luce en rejoncillos de adorno y en banderillas. Mata de un rejón. (Dos orejas, ovación y vuelta).

Julián García en su primero faena valiente destacando en redondos y espaldas. Mata de una estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo). En el segundo faena muy valiente y artística sobresaliendo por naturales.

Curro Bedoya, en su primero buena faena destacando en banderillas a dos manos. Mata al primer rejón descolgando al novillo. (Dos orejas y rabo). En el segundo se luce en rejoncillos de adorno y en banderillas. Mata de un rejón. (Dos orejas, ovación y vuelta).

Julián García en su primero faena valiente destacando en redondos y espaldas. Mata de una estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo). En el segundo faena muy valiente y artística sobresaliendo por naturales.

Curro Bedoya, en su primero buena faena destacando en banderillas a dos manos. Mata al primer rejón descolgando al novillo. (Dos orejas y rabo). En el segundo se luce en rejoncillos de adorno y en banderillas. Mata de un rejón. (Dos orejas, ovación y vuelta).

Julián García en su primero faena valiente destacando en redondos y espaldas. Mata de una estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo). En el segundo faena muy valiente y artística sobresaliendo por naturales.

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo. Ha roto el cuerno en el ruedo. Lluvia de almohadillas.

UN TORO SE ROMPIO UN CUERNO

Valencia, 10 (Cifra). — Corrida de toros con media plaza, de García Romero hermanos, broncos y difíciles. Utrera chicuelinas que se hacen faena variada y valiente con desfilantes, estocada, pinchazo. (Ovación y vuelta). A su segundo, lancea para fijar, un toro que no se presta al lucimiento, estocada. (Aplausos).

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo. Ha roto el cuerno en el ruedo. Lluvia de almohadillas.

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo. Ha roto el cuerno en el ruedo. Lluvia de almohadillas.

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo. Ha roto el cuerno en el ruedo. Lluvia de almohadillas.

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo. Ha roto el cuerno en el ruedo. Lluvia de almohadillas.

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo. Ha roto el cuerno en el ruedo. Lluvia de almohadillas.

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo. Ha roto el cuerno en el ruedo. Lluvia de almohadillas.

Calatraveño lances para fijar, faena variada, estocada. (Ovación y vuelta). A su segundo, verónicas y media que se aplauden, tres pases rodilla en tierra, estocada y descabello. (Ovación, petición y dos vueltas al ruedo).

José Ibáñez lances para fijar, faena breve, estocada atravesada, dos descabellos. (Silencio). Con el que cierra plaza ejecuta lances, faena breve, y acaba con el bravo animal de un pinchazo y estocada entre broncas y pitos a la presidencia y silencio para él. Las protestas para la presidencia tuvieron su origen en el percarne que sufrió el animal, que se rompió el pitón derecho, casi por la cepa, siguiendo la lidia, a pesar de las protestas del público.

La presidencia aplica el reglamento y no sustituye al animal por uno nuevo.

M.C.D.2022

deseos o derechos de
con tal que no sean
resa).

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

VALERIE PERRINE: La era de la "STAR" no ha terminado

* GANADORA DEL PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ DEL FESTIVAL DE CANNES

* SE CONSIDERA UNA MUJER LIBERADA, PERO EL MOVIMIENTO DE LIBERACION DE LA MUJER NO LE DA FRIJO NI CALOR

* QUIERE DEMOSTRAR QUE NO ES SOLO LA NUEVA "SEX GODDESS" SINO TAMBIEN UNA ACTRIZ DE TALENTO

Por Catherine POZZO DI BORGIO



Valerie Perrine, premio de interpretación en el Festival Internacional de Cannes. (Foto EFE-PIEL)

Las tradiciones tienen larga vida y a Hollywood le quedan todavía muchos recursos. Su última creación es un mentis indiscutible a todos los que pretendían que la era de las "stars" había terminado. Valerie Perrine, que la inmensa mayoría del público desconoce, hace sólo unos cuantos meses, parece destinada a ocupar un lugar en la larga serie de sacerdotisas del cine de Hollywood.

En este filme revela cualidades de actriz insospechadas y un registro emocional que hace que se la compare con Joanne Woodward. Con tranqueza, confiesa que jamás ha estudiado arte dramático y suele citar esta frase de Bob Fosse, el director de "Lenny": "Si se aprende el buen botón, Valerie hace todo lo que se quiere".

No se puede decir que hable por hablar. A los diecisiete años dejó la Universidad de Arizona para vivir su vida y se fue a trabajar como chica de conjunto a Las Vegas, con un sueldo de 175 dólares por semana. Luego, de repente, se marchó a Europa en compañía de un bailarín de music-hall, de quien se había enamorado. Durante nueve meses hace vida bohemia, hasta que se da cuenta de que a sus padres no les faltaba razón. Un contrato con el Lido le permite volver a Las Vegas. Luego viene el tradicional cuento de hadas. El productor que la ve actuar y la contrata, después de un pequeño ensayo, para trabajar en un filme que será un gran éxito de taquilla: "Slaughterhouse Five", de George Leoy Hill.

En este filme revela cualidades de actriz insospechadas y un registro emocional que hace que se la compare con Joanne Woodward. Con tranqueza, confiesa que jamás ha estudiado arte dramático y suele citar esta frase de Bob Fosse, el director de "Lenny": "Si se aprende el buen botón, Valerie hace todo lo que se quiere".

AFICIONES MODESTAS

Actriz profesional, Valerie lo es también en su vida privada. "Me gustaría ser una persona diferente en cada ciudad por la que paso, y que todos se preguntaran, ¿pero quién es esa Valerie Perrine?".

No cree que su triunfo en Cannes suponga una nueva etapa en su vida. Dinero, ha tenido siempre. Lo cierto es que ahora suele coger el avión con más frecuencia para ir a París a comprar algunos paquetes de afiladores-nieve (sin bromas; son los únicos que me sirven). Pero sus aficiones son más bien modestas. Cuando no está trabajando, suele pasar el tiempo en su casa de Hollywood rodeada de sus tres perros daneses. Dice que lee constantemente: "Jung, Huxley, Laing..." y se pasea a caballo o en bicicleta.

Le gustan los hombres y el amor. Pero, insiste en ello, no tiene nada de una mujer fácil. Le gustaría tener niños un día, pero por el momento, prefiere seguir soltera.

Su mayor ambición sería rodar con un gran director un guión de categoría. Por el momento, su encarnación de Carlota Monti, se espera con gran interés en los medios del espectáculo.

(Fiel-Servicios Especiales de EFE-AFP)

VENTA DE PISOS

90 - 140 - 170 metros cuadrados, terminados.

ANTONIO MAURA - CALLE MAYOR
CARDENAL CISNEROS

INFORMES:

MUEBLES MAHER

República Argentina, 24

Nueva máquina capaz de obtener huellas digitales dejadas sobre el papel

Representa un notable avance en criminología

PALENCIA, California. (Crónica UPI-PIEL. Servicios Especiales EFE, en exclusiva para nuestro periódico).

Parece un par de grandes cámaras fotográficas, pero dentro hay una nueva herramienta capaz de ayudar a la policía a detectar asesinos, violadores y falsificadores. El instrumento es una máquina de rayos X que puede "levantar" huellas digitales de documentos muy manoseados, de ropas e incluso de la piel de las víctimas de asesinato. Los rayos X corrientes no pueden obtener tales huellas.

Este aparato, que utiliza una técnica llamada "electrografía", pesa menos de 27 kilos y consiste en dos recipientes de 13,3 centímetros de ancho, 21 de alto y 46 de largo cada uno. El sistema ha sido desarrollado por Hewlett-Packard Co. y es utilizado ya por criminólogos de diversas partes del mundo.

NUEVO INSTRUMENTO. — El sargento Harold Lail, un experto en huellas digitales del Departamento de Policía de San José (California), trabajó con la mencionada empresa para crear este nuevo aparato de toma de huellas digitales. "Aunque las técnicas radiológicas convencionales son utilizadas desde hace mucho tiempo por los criminólogos, médicos y expertos en bombas para obtener pruebas, este nuevo método va mucho más allá de esos usos convencionales", ha declarado el sargento Lail.

La nueva unidad utiliza la radiografía de emisión de electrones para crear un cuadro de la huella. Después de que una huella es impregnada con un polvo de plomo y una vez que éste es absorbido por los aceites y aminoácidos dejados por la mano, se la bombardea con un haz de rayos X filtrados mediante el cual los electrones son expulsados de los átomos de plomo. Estos electrones liberados impresionan el film y crean una electrografía "legible" de la huella.

En el escenario de un crimen, porciones del cuerpo de la víctima son espolvoreadas con plomo que se adhiere a cualquier huella presente. Una bobina especial que contiene la película y unos filtros de cobre y plástico, es colocada luego directamente sobre la piel. Dado que la bobina filtra y elimina los rayos X "blandos", o de escasa energía, sólo los rayos "duros", a los que el film es insensible, pueden llegar hasta la huella, liberar fotoelectrones e impresionar la película, que es luego revelada.

CHEQUES FALSOS. — "Una radiografía convencional no puede producir los mismos resultados", declara Richard Siegel, un representante de Hewlett-Packard. — Crea un registro fotográfico haciendo pasar un haz de rayos X a través de un objeto e impresionando una película colocada al otro lado. En la electrografía el film es situado al mismo lado del objetivo donde está la fuente de rayos X, de modo que éstos no necesitan atravesar un objeto en el que pueden recoger imágenes interferidas. Esta técnica de rayos X "a un solo lado" permite que se obtengan huellas de objetos pesados, gruesos o inmóviles, y lo que es más importante, de la piel de una víctima".



Isabelle Adjani con el pelo cortado a la moda actual en París. (Foto "Efe-Piel")

sobre todo a los que interesa la joven actriz.

Hasta hace poco, Isabelle Adjani llevaba los cabellos muy largos, que a veces, recogía en un moño. Para seguir la nueva moda, se ha hecho cortar los cabellos, en la peluquería de las hermanas Carita, y ha adoptado el peinado del año: corte recto, cabellos hasta medio cuello, puntas hacia adentro y flequillo abombado. Increíble pero verdad: su cutis es, naturalmente, nacarado, sus mejillas rosas, sus labios rojos. Su único maquillaje de cine consiste en pellizcarse las mejillas para realzar el color natural y mordorse los labios para darles volumen.

"Fluctuat nec mergitur"

Es la divisa de París, que data de los tiempos en que la capital se llamaba Lutecia y se limitaba a la isla de la Cité, flotando entre los brazos del Sena. Hoy podría ser el título del espectáculo que Robert Hossein monta en el Palacio de Deportes de la Puerta de Versailles y que empezará en septiembre. En efecto, en él se verá el acorazado "Potemkin" amarrado en la gran escena. Sólo la proa, precisa el director de escena. Ahora bien, este Potemkin no es el que inmortalizó el filme de Eisenstein. En efecto, se trata de una especie de epopeya, que lleva este título, sobre toda la actualidad rusa —y mundial— del año 1905. El acorazado sirve a la vez de detonador, de catalizador y de espejo a la primera gran protesta del siglo XX.

Este Potemkin de teatro ha sido construido por uno de los ingenieros navales del "France", quien ha inventado un sistema acordeón que

permitirá dar la impresión de que el navío hacia las primeras filas de la escena e incluso (aparte de los bastidores).

Concurso gastronómico

Después de la campaña en la que los carniceros para aumentar el consumo de carne de vaca, apareció ahora un nuevo slogan: "Leveza de vaca", destinado a las casas que muestran la sencillez de su cocina. Ocho miembros del jurado, que se reunirá el 15 de agosto, evaluarán el trabajo de creación. La ganadora, la señora Sablon, de Tolosa, guiso mer premio: un buen plato de carne picada fría.

Auto-móvil, de Calé

El escultor norteamericano era ya conocido por sus esculturas metálicas aéreas, de forma a menor aire. Esta vez, un "auto-móvil", lleva los colores (blanco, amarillo y rojo) durante la carrera de Le Mans. El piloto Paulain pidió, en efecto, a Calé para la carrera de la ciudad.

Esta extraordinaria máquina, que sufrió algunas desgracias a causa de la velocidad (más de 100 km/hora), se inmobilizó por un problema de la computadora. El "Museum BMW", de Múnich, figura como una de las únicas.

Hervé Poulain declara que no quiere introducir el arte en la música, que carece totalmente de gracia. Un cierto Raymond, francés de los Estados Unidos, ya esta intención. El fue el de la estética industrial y fue profundamente afectado por los usos y de uso corriente, a los años 50.

Seguendo a Maurice Chevalier

Celoso sin duda del éxito que alcanzó el cantante francés, Maurice Chevalier, decidió grabar "But Now I Know", canción literal de su única canción conocida ("Maintenant Je sais", grabada en 1974).

(Fiel-Servicios Especiales de EFE-AFP)

Solución a PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

AL CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales: 1: Banal. 2: Topas. 3: Imanaras. 4: Pó. 5: Telmaco. 6: Melar. 7: Uno. 8: On. 9: Pa. 10: Asi. 11: Manita. 12: Taron. 13: Rara. 14: Orofaba. 15: An.

A LOS JEROGLIFICOS

1: Sólo por dos (sol: o, por: do, s). 2: Marginados (mar: gin: a, do, s).

A LA SOPA DE LETRAS

Guitarra, bandurria, citara, laúd, violín, zanfonia, arpa y banjo.

AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Vocal. 2: Oveja. 3: Tejo. 4: Ogr. 5: Era. 6: Ver. 7: Ara. 8: Na. 9: Cines. 10: Vorejón. 11: Ar. 12: Lados. 13: Tul. 14: Don. 15: Lar. 16: Amas. 17: Cas. 18: Jotas. 19: Varal. 20: Orate. 21: Arará.

Verticales:

1: Voten. 2: Atajo. 3: Oveja. 4: Rumor. 5: Ceta. 6: V. 7: Lata. 8: Ajo. 9: Cal. 10: Sal. 11: La. 12: Virad. 13: Se. 14: Tenedor. 15: Ja. 16: Refón. 17: Va. 18: Oso. 19: Sos. 20: Car. 21: Yoga. 22: N. 23: Lara. 24: Elige. 25: Casar. 26: Lesas. 27: Atila. 28: Pyresa.

Cazadores

El término de Valdecañas de Cerrato, continúa acotado, con el número P-10.348.

ACTRIZ DE TALENTO

Al elegir una vez más el papel de un personaje histórico (en esta ocasión el de Carlota Monti, que fue la amante durante largos años del gran actor, y que es también la autora de la novela autobiográfica en la que se basa el guión de este filme), trata de demostrar, según su servicio de publicidad, que no es sólo la nueva reina del sex-appeal, sino que también es una actriz de talento.

"Se ha dicho que los productores trataban a Marilyn Monroe como a un vulgar trozo de carne —dice ella—. No tengo la intención de encontrarme en tal situación. Tengo muchas cosas que decir, lo muchísimo y no soy un nuevo trozo de carne".

Hija de un coronel convertido en agente de cambio y de una antigua bailarina del music-hall, hace treinta y un años ésta es al menos la edad que ella confiesa. Valerie Perrine nació en Galveston (Texas). Su padre ganó mucho dinero y perdió también muchísimo. Hizo amistad con personajes tan conocidos —y ricos— como el senador Barry Goldwater, a quien ella sigue llamando hoy familiarmente, "To Barry", y cuya hija, Peggy, es su mejor amiga.

De este medio conservador, y quizás también de los siete años que pasó en un internado de religiosas en el Japón, Valerie pretende haber conservado un cierto puritanismo. Debe esconderlo bien actualmente, pues en sus entrevistas, el erotismo de sus palabras es comparable con la sensualidad de sus apariciones en la pantalla. Pero como ella dice: "Quiero ser una diosa de la sensualidad (a sex goddess) pero no un objeto sexual".

VIDA BOHEMIA

Sus palabras levantarían la indignación de las feministas más modernas. El Movimiento de Liberación de la Mujer, no le da ni frío ni calor. Se considera una mujer "eliberada", y partidaria de la igualdad entre ambos sexos, pero añade en seguida: "Me parece, sin embargo, que el hombre debe ser quien diga en

Novedades Editoriales

Quirino Fernández, O. S. A.—EL SENORIO DE GUARDO. 300 pesetas.
Varios.—JUAN GOSTISOLO. 240 pesetas.
Castellá-Gassol.—EL LIBRO NEGRO DE SOFICO. 300 pesetas.
Claret Serra.—HABLAN LOS CAPITANES. 290 pesetas.
Mesomer.—10 PERSONAJES PALMO A PALMO. 230 pesetas.
Castellá-Gassol.—¿DE DONDE VIENE Y A DONDE VA EL DINERO DE LA IGLESIA?. 400 pesetas.

SECCION DE LIBRERIA

I. G. DIARIO-DIA

Ma-or, 99. Teléfono 722896

GRAFICAS AGUADO

Mayot, 98. Teléfono 722784

Y recuerde que en PAPELERIA, objetos de Escritorio. IMPRENTA podemos ofrecer calidad y precios

TV. E. PROGRAMAS PARA EL DIA 12

PRIMERA CADENA

13.45: Carta de ajuste. "Zarzamora". 14.00: Programa regional simultáneo.—14.30: Apertura y presentación.—14.31: Aquí, ahora. Programa informativo.—15.00: Telediarío. Primera edición.—15.30: Dibujos animados.—15.30: Pippi Calzaslargas. "Pippi en la Isla de Tacatuc".—16.15: Concierto número 1 para piano y orquesta. Beethoven.—16.45: Despedida y cierre.—19.45: Carta de ajuste. "Nein Diamond".—20.00: Apertura y presentación.—20.01: Para los pequeños.—20.05: 3 provera 3.—20.20: Los primeros Churchills: "El viento protestante".—21.30: Telediarío. Segunda edición.—22.00: Tras la pista del Zorro. 1966.—23.55: Últimas noticias.—24.00: Reflexión. Espacio religioso.—00.05: Despedida y cierre.

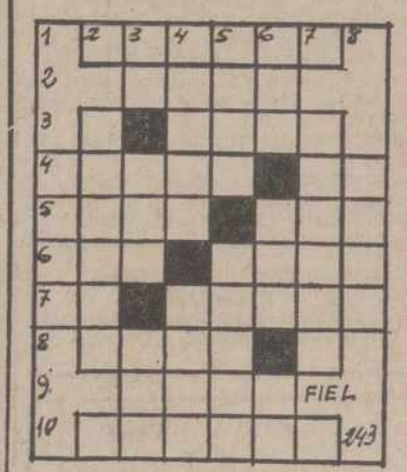
SEGUNDA CADENA

20.00: Carta de ajuste. "Flamenco: Juan Varea (cantante)".—20.30: Presentación y avances.—20.31: Polideportivo.—22.00: Noticias en el segundo programa. Información nacional e internacional.—22.30: Lecciones magistrales. "Yo, Smetana" (1).—24.00: Última imagen.

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA

NUMERO 24



Horizontales: 1: Templo oriental. 2: Ligera embarcación deportiva. 3: Rumor popular de des-

aprobación. 4: Pasar un día por un cedazo. Nota musical. Ciudad italiana. Movimiento visual habitual. 6: Valle sin derribo. Tablero. 7: Preposición. Campana de cristal con se preserva algo del polvo. 8: bida oriental extraída del fermentado. 9: Obispo cordobés que tomó parte en el concilio de Nicaea. 10: Combinas metálicas. Verticales: 1: Ropa larga y sin mangas. 2: Mesón. 3: tracción de dolor. Flor hercúlea. Lista de tripulantes de un barco. 4: Partículas esféricas de líquido. Cada uno de los dos aspectos de la Luna. 5: Sación en el olfato. Musti. 6: Rio suco. Comarcal. Pronominal. 7: Publicar. 8: Dices. 9: Frutas muy gustosas. SOLUCION AL NUMERO 23. Horizontales: 1: Navaja. 2: 3: Debe. 4: Viran. 5: 6: Pos. 6: Leo. 7: Il. 8: Binat. 9: Ajan. 10: Atesar. 11: Niv. Verticales: 1: Vail. 2: Niv. 3: Al. 4: Res. 5: Rat. 6: Vedas. 7: Aien. 8: Picas. 9: Job. 10: Pan. 11: Evocar. 12: Isar.

HUMOR IRLANDES

Pat, el irlandés, se presenta ante el ventanillo de correspondencia de la lista de correos y pregunta: —¿Tiene usted algo para mí? —¿A qué nombre? —le interroga. —Pat Murphy —anuncia el otro en voz baja. Tras una breve revisión de cartas manifiesta el funcionario: —No, no hay nada para usted. Pat se enfada y lanza: —Sin duda ha querido mofarse de mí y por eso ha pedido mi bre: pero yo no soy idiota y no es el mío el que le he dado. Con

Charlando largo y tendido con el presidente del PALENCIA C. F.

No se ha cerrado aún el capítulo de fichajes

Ya se han invertido tres millones

GESTIONES CON Chaves, Aparicio y Secades

Los directivos, agrupados en siete comisiones

UNA SOLA DIRECTIVA PARA TODOS LOS EQUIPOS MORADOS

VILLOZO, nombrado entrenador ayudante de MIGUEL MURUETA



Nuestro objetivo es lograr el ascenso. (Foto LUIS)

Que la temporada concluyera una vez más por otra parte—sin que el *Palencia* alcanzara el por tanto años señalado ascenso; más aún, que ni siquiera lograra esa especie de "premio de consolación" que es la promoción, cuando se había arrancado con tantas y tan fundadas esperanzas, ha dejado medio aturdo a los animos de los aficionados. Quizás nadie detecte mejor la situación que los actuales mentores del fútbol palentino. No obstante, se han dado de lleno a la tarea de poner a flote la nave morada y de encontrar nuevos y más esperanzadores rumbos. Para conseguirlo, quemán día a día, incansablemente, lo mejor de su entusiasmo, de su capacidad y de su palentino. La nave ya flota, busca mejores vientos, navega.

Tras la reciente asamblea, en la que recibieron de forma oficial el esparadazo de la confianza de los aficionados y cuando entramos en una semana en la que el *Palencia* habrá de encarar su primer compromiso oficial, pero importante: su eliminatoria con la Cultural Leonesa para el V Torneo Nacional de la Galleta en Aguilar de Campoo, hemos creído conveniente charlar largo y tendido con "el capitán que los manda", el Dr. Eradio Alonso del Campo, presidente del club morado.

«AUN NO ESTAN CERRADOS LOS FICHAJES»

Porque sobre ellos descansan en gran parte las posibilidades del *Palencia*, comencemos por el capítulo de los jugadores: la plantilla morada. No es preciso repetir los nombres de quienes ya la integran, dados a conocer en la asamblea del día 4. Pero también entonces se barajaron los de quienes están a prueba. Nos parece interesante referirnos a ellos inicialmente:

—¿Algun fichaje nuevo? —Aún no. Esperamos que esta misma semana el entrenador, señor Murueta, nos de el correspondiente informe técnico, para obrar en consecuencia.

—Continúan, pues, todos en período de prueba? —Ha tenido que marcharse el asturiano Arturo, que procedía del Sada.

—¿Por qué? —Pese a sus buenos propósitos le resultaba imposible trasladar su matrícula de estudios; el chico se ha despedido lamentándolo mucho, por que según nos dijo, se encontraba realmente a gusto y ya se adivinaba un buen equipo palentino para la temporada.

—Buen, pero sin perjuicio de una posterior y más minuciosa charla con el, lo mismo que con los demás presidentes de las restantes comisiones, ¿no podrías anticiparnos algo al respecto?

—En la última reunión de la junta directiva, el doctor Sanz Vimesa nos informó de este aspecto. Se llevan invertidos unos tres millones.

—Aún queda disponible "un kilo" de billetes para fichajes...

—Que los gastaremos, si la comisión correspondiente lo estima necesario. Presupuestar cuatro millones no implica ni su gasto total, ni tampoco que no debamos rebasar esa partida. Se hará lo que mejor convenga, una vez analizadas debidamente las circunstancias. Se trata de una cifra indicativa, a la que, desde luego, trataremos de atenernos en un planteamiento serio y responsable de nuestra economía.

—Si el capítulo de fichajes no está cerrado, ¿alguna gestión importante en perspectiva?

—No en perspectiva, sino ya realizándose.

—¿Puede conocerse?

—Hemos entablado negociaciones con Chaves, el delantero del Salamanca, con Aparicio, del mismo equipo; también con el asturiano Secades.

—Son nombres que "sonarán" fuertemente, ¿no?

—Efectivamente, sus pretensiones económicas son muy elevadas. Por eso te digo que estamos en negociaciones.

—En los "corrillos" se ha dicho que Garre no es jugador morado...

—Afirmación errónea. Garre es absolutamente nuestro y esperamos que esta temporada se encuentre en el *Palencia* más a gusto que la anterior y que rinda conforme a su mucha capacidad y clase.

—Resumiendo, pues, este capítulo de los jugadores...

—Podríamos hacerlo insistiendo en que no está cerrado y que nos atendremos a lo que la correspondiente comisión ponga.

—Bien, pero ¿quién hace los fichajes?

—La comisión después de los correspondientes informes recogidos acá y allá y, claro está, después de la temporada.

—¿Hay un solo club y una sola directiva que abarca a todos los equipos filiales?—(Foto LUIS)



No se ha cerrado el capítulo de fichajes. (Foto LUIS)

—¿Está cerrado el capítulo de los fichajes?

—No, aún no y no lo estará mientras comprendamos que debemos reforzar la plantilla; siempre, claro está, de acuerdo con nuestras posibilidades.

—En la asamblea se habló de un presupuesto de cuatro millones para fichajes, ¿cuánto se ha gastado ya?

—En realidad, esta es una respuesta que debiera dar el presidente de la comisión administrativa, Dr. Sanz Vimesa; él podría aportarte detalles más concretos.

—Buen, pero sin perjuicio de una posterior y más minuciosa charla con el, lo mismo que con los demás presidentes de las restantes comisiones, ¿no podrías anticiparnos algo al respecto?

—En la última reunión de la junta directiva, el doctor Sanz Vimesa nos informó de este aspecto. Se llevan invertidos unos tres millones.

—Aún queda disponible "un kilo" de billetes para fichajes...

—Que los gastaremos, si la comisión correspondiente lo estima necesario. Presupuestar cuatro millones no implica ni su gasto total, ni tampoco que no debamos rebasar esa partida. Se hará lo que mejor convenga, una vez analizadas debidamente las circunstancias. Se trata de una cifra indicativa, a la que, desde luego, trataremos de atenernos en un planteamiento serio y responsable de nuestra economía.

—Si el capítulo de fichajes no está cerrado, ¿alguna gestión importante en perspectiva?

—No en perspectiva, sino ya realizándose.

—¿Puede conocerse?

—Hemos entablado negociaciones con Chaves, el delantero del Salamanca, con Aparicio, del mismo equipo; también con el asturiano Secades.

—Son nombres que "sonarán" fuertemente, ¿no?

—Efectivamente, sus pretensiones económicas son muy elevadas. Por eso te digo que estamos en negociaciones.

—En los "corrillos" se ha dicho que Garre no es jugador morado...

—Afirmación errónea. Garre es absolutamente nuestro y esperamos que esta temporada se encuentre en el *Palencia* más a gusto que la anterior y que rinda conforme a su mucha capacidad y clase.

—Resumiendo, pues, este capítulo de los jugadores...

—Podríamos hacerlo insistiendo en que no está cerrado y que nos atendremos a lo que la correspondiente comisión ponga.

—Bien, pero ¿quién hace los fichajes?

—La comisión después de los correspondientes informes recogidos acá y allá y, claro está, después de la temporada.

—¿Hay un solo club y una sola directiva que abarca a todos los equipos filiales?—(Foto LUIS)

oir también al entrenador, al que naturalmente se le consulta.

—A propósito, uno de los fichajes realizados no ha convencido en absoluto a los aficionados. Me limito a hacerte eco de sus comentarios.

—Efectivamente, así ha sido; tampoco a nivel de directivos estábamos muy decididos, pero el entrenador, con más conocimiento de causa y mejor criterio, lo ha creído necesario.

(Continúa en la página siguiente)

La fiesta palentina de las piraguas

Vencieron los asturianos SOTO Y LABRA

Palistas de nueve naciones



Palistas de nueve naciones se dieron cita en la Fiesta Palentina de las Piraguas y el triunfo fue para los asturianos Soto y Labra. Del bello espectáculo es buena prueba esta fotografía de LUIS (Amplia información en última página)

A menos de 300 metros de la plusmarca mundial de ROELANTS

Dos nuevos records nacionales de HARO

En Anoeta hizo 58-37-8 en los 20 kilómetros y 20.493 metros en la hora

Fútbol internacional ARGENTINA apabulló (11-0) a VENEZUELA en Copa Americana

San Sebastián, 10.—(Aflil).—Mariano Haro, ha batido los records de España de 20.000 metros y de la hora en la prueba reina del Gran Premio "Atlético", de San Sebastián, de atletismo, disputado esta tarde en el estadio de Anoeta.

Los 20.000 metros los había recorrido Haro en 58 minutos, 37 segundos y 8 décimas y al cabo de la hora había hecho 20.493 metros, lo que constituye, además de nuevas plusmarcas nacionales, unos registros que se sitúan entre los diez mejores de la historia del atletismo mundial.

Tras Mariano Haro, Juan Hidalgo ha conseguido también un magnífico tiempo en la distancia de los 20.000 metros con 59 minutos y 38 segundos y en la hora 20.137 metros.

En otras pruebas se han registrado también buenas marcas. En 1.500 metros, Francis González, de Francia, ha realizado la carrera en un tiempo de 3 minutos, 40 segundos delante de los españoles Hernández Ortiz en 3-42-7 y del actual campeón nacional, Durán, en 3-46-3.

En altura el norteamericano Bill Knoedel ha vencido con gran ventaja al rebasar el listón situado a dos metros, 17 centímetros.

Victoria francesa en 400 metros a cargo de Marthol en 47 segundos, dos décimas, que aventaja a López Peris en 48-1, décima y Gómez Pellico en 48-6 décimas.

(Continúa en la página siguiente)



El V Torneo Nacional de la GALLETA DE AGUILAR El Valladolid finalista, por penaltys

Empató a cero goles con el Baracaldo

AGUILAR DE CAMPOO. —(In-forma nuestro colaborador deportivo en Aguilar J. M. Gómez Clausin). El Valladolid se ha clasificado pri-

mer finalista del V-Torneo Nacional de la Galleta, de fútbol, al derrotar al Baracaldo Club de Fútbol, por cuatro goles a dos, en la serie de penaltys, ya que el tiempo reglamentario terminó con el resultado de empate a cero.

El Real Valladolid se enfrentará en la final, el próximo domingo día 17, al vencedor de la otra eliminatoria en la que se enfrentará el viernes, día 15, el *Palencia C. de F.* y la Cultural Leonesa.

AMBIENTE

Una gran entrada en el campo de la Ciudad Deportiva. Acudieron aficionados locales y de la provincia palentina, sobre todo de la capital. Y hubo una abultada representación de seguidores de los dos equipos contendientes, con ventaja numérica para los vallisoletanos.

El número de espectadores puede calcularse en unos seis mil.

Antes de comenzar el partido, la Organización del Torneo entregó al C. D. Aguilar la Galleta de Plata, en

reconocimiento de la extraordinaria campaña que el equipo hizo en la pasada competición de Primera Regional Palentina. Recibieron el obsequio, como representantes del club aguilarense, su expresidente don Albino Mediavilla, el entrenador, señor Ortega, y el capitán Ismael Sanz. En este acto de reconocimiento entre entidades deportivas estuvo presente el delegado provincial de Educación Física y Deportes, don José María García Alonso, quien personalmente efectuó la entrega del obsequio.

(Continúa en la página siguiente)

Pablo García Fernández
Marmolista-Lapidario
Exposición y ventas:
Avda. Simón Nieto, 4. PALENCIA
Teléfono 714219



DEPORTES

por penaltys, tras 3-3 en el tiempo reglamentario más la prórroga

El Peñarol, ganador del Trofeo Teresa Herrera

También por lanzamiento de faltas máximas, el Atlético de Madrid logró su tercer puesto ante el Stoke City

Coruña, 10. (Aifil). — El Peñarol, campeón del XXX Trofeo Teresa Herrera, al vencer por penaltys al Cruzeiro, de Vello Horizonte (Brasil).

El Peñarol, campeón del tiempo reglamentario, ganó el partido por penaltys. El marcador señalaba el empate a tres goles. Se jugó una prórroga de 30 minutos y se produjo un nuevo empate a tres goles. En la prórroga, el Peñarol lanzó una serie de penaltys, logrando el Peñarol materializarlos, mientras los brasileños con-

Greenhoff fue sustituido por Lewis y Bowers por Marsh. A los 36 minutos de este segundo periodo Bloor dejó su puesto al Dodo.

At. de Madrid: Tirapu; Fraguas, Heredia, Capon; Sena, Benegas, Ayala, Irureta, Gárate, Alberto y Baena.

Al iniciarse la segunda parte, Becerra sustituyó a Baena; a los quince

minutos del segundo periodo, Launa y Bowers por Marsh. A los 25, Salcedo por Sena.

El partido ha sido de muy poca calidad y aburrido. El público que asistió al encuentro protestó en muchas ocasiones.

Al finalizar los 90 minutos reglamentarios se lanzó una serie de penaltys, en los cuales el At. de Ma-

drid marcó cuatro por mediación de Heredia, Ayala, Laguna y Alberto, mientras que el equipo inglés marcó dos, Hurst y Maboney.

Fallaron por los ingleses Hudson, salmons y Peje, mientras que por el At. de Madrid fue Irureta.

La gran figura del encuentro ha sido el guardameta del Atlético, que realizó extraordinarias paradas.

OTROS TROFEOS

El CELTA ganó el Conde de Fontao

En un pobre encuentro venció por 1-0 al Sporting de Gijón

PARA LA BALOMPEDIA LINESE, EL TROFEO DE LA LINEA

La línea de la Concepción (Cádiz, 10. (Aifil). La Real Balompédica Linense, se ha adjudicado el primer trofeo triangular por ella instituido, al vencer esta tarde al Atlético de Marbella, por dos goles a cero. Al final del primer tiempo se llegó ya con este mismo resultado.

Alineaciones: Balompédica: Pacín; García, Mota, Redondo; Paniagua, Ledesma; Mateo (Sosa), Aagón, Sáez, Cino (Navarro) y Quiros (Noli).

Atlético de Marbella: Hernández (Félix); Cepas, De la Rosa (Marquez), Camargo, Peláez, Serrano; Carbonell (Reyes), Sarmiento (Popó), Zayas, Ballesteros y Manolín.

Arbitró el señor González, de La Línea. Enseñó tarjeta blanca a Cepas y Peláez del Marbella.

En Palencia

TELESTAR

Reparación Radio y TV

Una nueva dimensión en reparaciones garantizadas

C/ San Antonio, 25.

Teléfono 71 49 91

CICLISMO

LOPEZ CARRIL,

vencedor

del Criterium de

Bergerae

Bergerae, 10. (Aifil). — El ciclista español Vicente López Carril, ha ganado el Criterium de Saussignac, disputado esta tarde en presencia de una gran multitud.

López Carril, cubrió los 72 kms. en una hora, 52 minutos.

En segundo lugar, a diez segundos, se clasificó Rouxel, y en el mismo tiempo que éste, otros diez corredores, entre ellos Thuevet y Ocaña.

Antes de esta prueba se había disputado una carrera contra reloj, ganada también por López Carril, delante de Thuevet y Pouliot.

THEVENET GANO EN MAURS

Maur, 10. (Aifil). — El "Criterium" Ciclista de Maur, disputado tradicionalmente por la noche, fue ganado el sábado por el vencedor del último "Tour", Bernard Thevenet.

El orden de llegada a la meta, fue: 1. Thevenet (Francia), las 120 vueltas de un circuito de un kilómetro, 100 metros, en 2 horas, 32 minutos.

2. Esclassin (Francia), a 8".

3. Pouliot (Francia), ídem.

4. Aiguasparses (Francia), ídem.

5. López Carril (España), ídem.

Comenzar el segundo tiempo,

A los dos minutos, Sáez inaugura el marcador. A los 25, Mateo logra el resultado definitivo.

La Balompédica ha sido justo vencedor del encuentro de esta tarde e, igualmente, del trofeo triangular, en el que la Balompédica empató a un gol con la A.D. Ceuta, mientras este equipo empató ayer a 0-0 con el At. de Marbella.

En la primera mitad, la Balompédica dominó al Marbella, teniendo varias ocasiones más de aumentar el resultado, mientras que el equipo malagueño no tiró a la puerta local con peligro en una sola ocasión. En la continuación, la Balompédica siguió en la misma línea de juego, poniendo en peligro muchas veces el portal defendido por Félix.

En el minuto 30 de la primera mitad, le fue anulado, a la Balompédica, un gol fuera de juego de algún jugador local, en un momento que se produjo ante la puerta malagueña.

Destacaron, por la Balompédica, Quiros, Sáez, Mateo y Cino, aunque todos realizaron buen juego.

Por el Marbella, Cepas, Márquez y Ballesteros.

VII TROFEO "CONDE DE FONTAO", PALENCIA, EL CELTA DE VIGO

Ribadeo (Lugo), 10. (Aifil). — El Real Club Celta de Vigo se adjudicó el séptimo trofeo "Conde de Fontao", al vencer, por un gol a cero, al Sporting de Gijón, en partido disputado esta tarde en el Estadio "Mariano Otero", que registró buena entrada.

El único gol del encuentro lo marcó Castro, cuando estaba a punto de terminar el primer tiempo. Fue una jugada personal, con internada rápida y cuando el meta gijonés iniciaba la salida, el delantero celtista lanzó un potente disparo. El balón, después de rebotar en el meta y haciendo como una parábola penetró en el portal del equipo asturiano.

El encuentro, en líneas generales, ha sido pobre. Ambos equipos evitaban la falta de preparación física y de rodaje. Sin embargo, se apreciaron algunas buenas jugadas, incluso con oportunidades de gol, entre las que cabe destacar las realizadas por el gijonés Megido, que en dos oportunidades disparó a la meta. Desaprovechando por el contrario, los internacionales Quiñi y Churruarín.

El Celta se defendió bien después de conseguir el gol, y realizó contragolpes que llevaron peligro al marcador gijonés. En estos contragolpes brillaron sobraneramente las hechas de Castro y Juan, así como del Cura en su actuación ofensiva. El debut de este jugador ha estado positivo por cuanto se mostró como un jugador sumamente inquieto y que dio mucho trabajo a los defensas.

Al término del encuentro, el Conde de Fontao, Alfredo Moreno Uribe, hizo entrega del trofeo en litigio al capitán del Celta, entre los aplausos de los aficionados.

Arbitró el designado coruñés, Carreira Abad, discreto.

Celta: Aguirre; Villar, Rivas, Bua; Castro, Manolo; Sanromán (Aparicio), Juan, Dobias, Waldo (Martínez) y Del Cura (Carnero).

Sporting: Castro (Nacho); Píñel, Redondo (Maceda); Cundi; Herrera (Landucci); José Manuel; Megido (Herrero), Quiñi, De Diego, Cirilaco (Valdés) y Churruarín.

"TROFEO PLATERO"

Moguer (Huelva), 10. (Aifil). — El Pinzón C.D. se ha adjudicado el tercer puesto del "Trofeo Platero", al vencer esta tarde al Moguer por dos goles a cero. El primer tiempo finalizó con el resultado de 1-0.

Alineaciones:

Pinzón: Landero; Domínguez, Antonín, Tilvez; Estévez, Alonso; Rafalín, Páco, Ortega, Caro (Gento) y Gómez.

Moguer: Polito; Chico, José Manuel, Vela (Narciso), Macías, Flores; Nino (Garrocho), Márquez II, Juan Manuel, Píñola (Sierra) y Thorice.

Arbitró el señor Muñoz Arenas, de Huelva. Enseñó tarjeta blanca al jugador del Pinzón, Antonín, por juego peligroso.

Goles:

Destacaron por el Pinzón, Antonio, Rafalín y Domínguez.

En el Moguer, Flores y Thorice.

AMISTOSO: BENICARLO, 0; CASTELLÓN, 4

Benicarló (Castellón), 10. (Aifil). — Con buena entrada y 30 grados de temperaturas, se celebró anoche, en el Estadio Municipal, el encuentro amistoso entre el equipo local y el Castellón.

Arbitró el colegiado señor Pinto, sin complicaciones.

Por el Benicarló, formaron: Gómez, Gamir, Quini (Beto), Mike; Calvet (Garro), Raúl; Juan, Carlos, Manón Parra (Perales), Linares, Navarro y Víctor (Moto).

Por el Castellón: Llopico (Genicio); Babiloni (Beltran), Severino, González, Corrales, Selma; Pichi, Alonso, Ruiz, Saura y Clöff.

Goles:

0-1: 10 minutos: Una falta que saca Saura y envía a la red. A los 43 minutos, Pichi Alonso lograba el 0-2. A los 45 minutos, otra vez Saura consigue el gol. En el minuto 82, Clöff dejaba el marcador en el definitivo 0-4.

No desentonó el Benicarló ante un Castellón superior, que lleva 27 goles en tres partidos. Destacó en todo el encuentro Pichi Alonso, como gran figura de ataque y profundidad.

SEGUNDO TROFEO CIUDAD DE GANDIA

Gandia, 10. (Aifil). Combinado, Real Madrid, Castilla, 1; Real Betis Balompé, 1.

El tiempo reglamentario y la prórroga había finalizado por empate a cero.

Alineaciones:

Recreativo de Huelva: Parreño; Rafael, Sanchis (Isabelo), Ortiz; Arrazola, Azuaga; Calvo, Otero (Andrés), Galleguito, Juan María (Jesús Torres) y García.

Sevilla: Miguel; Del Valle, Curro, Galindo; Valencia, Aslan; Luis, Díaz (López), Díez, Varela (Jesús), Cueli (Monago).

Arbitró el colegiado onubense Caetano Bueno, que tuvo una excelente actuación.

Transformaron los penaltys, por el Sevilla, Valencia, Luis, Monago y López; por el Huelva, Palleguito y García.

Partido muy igualado y entretenido aunque sólo a ráfagas se vio juego de calidad. Los sevillistas mostraron más ideas y mejor preparación que el Recreativo, que estuvieron poco efectivos.

El trofeo fue entregado al capitán del Sevilla, Díez, por el presidente del Moguer, don Manuel González Gil.

TROFEO VILLA DE AZPEITIA: EL ALAYES GANÓ POR PENALTYS AL LAGUN ONAK

Azpeitia (Guipúzcoa), 10. (Aifil). — El Deportivo Alavés ha obtenido el trofeo "Villa de Azpeitia", disputado contra el conjunto local, Lagun Onak, resultado de 4-3, en el primer tiempo.

Al término de los noventa minutos reglamentarios se llegó con empate a cero, por lo que se procedió al lanzamiento de penaltys, marcando cuatro el Alavés y dos el Lagun Onak.

Arbitró sin dificultades el colegiado señor Iraola.

5-2: El ZARAGOZA "aplastó" al ROSARIO CENTRAL en Caracas

Alemania Oriental se adjudicó el torneo llamado "MINI COPA MUNDIAL"

Caracas, 10. (Aifil). — Desde los 20 minutos de haber empezado el partido entre el "Zaragoza" y el "Rosario Central" de Argentina se notó el dominio amplio de los españoles sobre los argentinos.

La primera parte de este candente partido terminó sin goles. Pero ya se podía asegurar que el conjunto español dominaría al sudamericano.

Con un gran lleno y en terreno resbaladizo por la lluvia que ayer cayó sobre Caracas, el "Zaragoza" aplastó al "Rosario Central" con ataques profundos y precisos.

Antes del descanso, el guardameta Viasusto y la defensa del "Rosario Central" tuvieron que prodigarse a fondo para contener los incisivos ataques del "Zaragoza", que desperdició tres oportunidades claras de gol.

Alineaciones:

Zaragoza: Irazusta; Blanco, Basto, Rojo; Planas, Violeta; Rubial, Castani, Diarte, Arria y Juanco.

Rosario Central: Viasusto; González, Pasolini; García; Burgos, Almar; Marsinelli, Capril, Zavagno, Risaleto y Cáceres.

Arbitró Vergara y jueces de línea: Evelio y Da Silva.

En esta mini copa mundial, que se celebra en Caracas, el "Real Zaragoza" queda el tercero del torneo anoche, por 5-2, al "Rosario Central", que queda en el cuarto y último lugar.

A los 3, 5 y 9 minutos de la segunda parte del partido, el "Real Zaragoza" se puso en ventaja con goles del jugador paraguayo Arria, dos veces y uno de Diarte.

A los 8 minutos, Solari, que había entrado por Risaleto anotó el primer gol del "Rosario Central".

A los 28 minutos el juez Vergara dio gol por penaltys de Solari en contra del conjunto español. Decisión poco acertada y también poco aceptada por el público y los hispanos.

A los 35 minutos, Vergara, como para "tapar" su anterior decisión dio un penaltys en contra del "Rosario Central".

El quinto gol del "Zaragoza" lo anotó Diarte a los 40 minutos.

Ambos conjuntos se dieron y lucharon fuertemente para lograr el tercer lugar de la "Mini Copa Mundial", que desde el jueves se celebra en Caracas.

Entre los componentes del "Real Zaragoza" como los perdedores del "Rosario Central" brindaron a los

venezolanos y a la numerosa colonia española y la argentina, un fútbol agradable, organizado y técnico que arrancó aplausos en las diferentes gradas.

La astucia argentina no pudo ante los mortales ataques de los españoles que demostraron mayor control, mejor acoplamiento al húmedo terreno y superioridad en las dos etapas de este candente juego.

OPINIONES ZARAGOZISTAS

Caracas, 10. (Aifil). — "El partido fue bueno de principio a fin. Superamos al Rosario Central en todo el segundo tiempo y le goleamos", declara Carriaga, entrenador del Real Zaragoza de España, que logró el tercer puesto en la "Mini Copa Mundial" celebrada en esta capital.

"Tenemos que lamentar la injusticia del penaltys que nos señaló el árbitro Vergara, y que no existió. Fue una injusticia que se cometió con nosotros", afirmó el entrenador del equipo que esta noche aplastó a la argentina por 5 goles a 2.

"Creemos que el público venezolano, que tan bien nos ha acogido, le dimos goles de factura, los jugadores cumplieron todas las instrucciones al pie de la letra. Si hubo algunos errores fue culpa del terreno malo y que desmejoró más con la lluvia caída por la tarde", terminó Carriaga.

Por su parte, el doctor Samplero, médico y dirigente del Zaragoza, dijo:

"El partido fue muy bueno, especialmente en el segundo tiempo, a medida que los jugadores se adaptaron al terreno. Lamentamos que el primer encuentro no haya sido satisfactorio para el público venezolano y para la colonia española que es numerosa en Caracas".

Arria, el asistente paraguayo del Zaragoza se mostró feliz por los tres goles que marcó durante el encuentro y que levantaron aclamaciones del público.

También el otro goleador de esta noche por parte del Zaragoza Diarte, se manifestó contento por sus dos goles y satisfecho por la labor del equipo en general.

EL TRIUNFO PARA ALEMANIA ORIENTAL

Caracas, 10. (Aifil). — La representación de Alemania Oriental se proclamó campeona de la "Mini Copa Mundial", al vencer anoche en la final al conjunto portugués "Boavista" por 2 goles a 1. Los dos goles alemanes fueron hechos antes del descanso y el portugués en la complementaria.

Alineaciones:

Alemania Oriental: Crol; Crapen-tain, Dörner, Weise; Kurjuneit, Lakk; Riediger, Pommerenk, Streich, Bogel y Hoffman.

Boavista: Botelho; Trinidad, Mario, João, Carolino; Tai, Barboza (sustituido por Jorge en la primera parte); Alves, Francisco Mario, Hilton, Salvador y Acacio (reemplazado por Zezinho en la segunda parte).

El poderío alemán se puso en vigencia desde el comienzo del partido de anoche. Pues a los 11 minutos Pommerenk, de penaltys, anotó el primer gol de los alemanes orientales.

Faltando dos minutos para el descanso Strich anotó el segundo gol. A los 89 minutos, Salvador, del "Boavista" anotó el único gol para su equipo.

Alemania Oriental a vencido mercedemente y ha quedado justificadamente como campeona de esta "Mini Copa Mundial". Física, técnica, organizativa, los alemanes fueron superiores ante los portugueses, españoles y argentinos que los siguieron en orden de llegada en la clasificación final.

Todos brindaron un excelente fútbol, digno de la categoría que ostentaban estos equipos.

TORNEO DE AMSTERDAM

El BARCELONA (empate a un gol) ganó por penaltys al FEYENOORD

El trofeo para el Racing White que venció por 5-2 al AJAX

Amsterdam (Holanda), 11. (Aifil). — Con el resultado de empate a un gol y vencedor por penaltys (4-3), el Barcelona ha terminado su actuación en el torneo de celebración del 700 aniversario de la ciudad de Amsterdam.

En este segundo partido el Barcelona ha mejorado bastante su juego notándose más penetración y conjunción en todas sus líneas.

Desde el primer momento el equipo español se ha lanzado al ataque y traído un buen chut de Marcial a así en el primer minuto se ha registrado.

En el minuto 27 ha sido Heredia que ha contribuido a cuatro jugadores y cuando se encontraba solo ante el marco contrario falló el tiro final.

El único gol del Barcelona ha sido la consecuencia de una falta cometida a Cruyff en la línea de castigo, que ha sacado este mismo jugador de manera insuperable marcando.

Un minuto antes de la media parte ha habido una buena combinación entre Cruyff y Marcial, pero sin consecuencias.

En el descanso Rife ha sido sustituido por Jansen, pasando a ocupar su lugar Tomé.

Hemos de registrar los chuts de Sotil que han rozado el palo. En el minuto 73 hay un cambio de Heredia por Rexach. En los 17 minutos que faltaban para la terminación del partido Rexach ha tirado varias veces a puerta poniendo en peligro el marco contrario.

El gol del empate del Feyenoord se



paredes acariciables

Nuevo revestimiento mural

"Moqueta sobre papel"

Se coloca con la sencillez del papel pintado tradicional

Un producto de

SAIP Saipolam

DISTRIBUIDOR: PALENCIA y PROVINCIA

BERNANDEZ

Antonio Maura, 1. PALENCIA

Teléfono: 72 50 31.

TORNEO DE AMSTERDAM

El BARCELONA (empate a un gol) ganó por penaltys al FEYENOORD

El trofeo para el Racing White que venció por 5-2 al AJAX

Amsterdam (Holanda), 11. (Aifil). — Con el resultado de empate a un gol y vencedor por penaltys (4-3), el Barcelona ha terminado su actuación en el torneo de celebración del 700 aniversario de la ciudad de Amsterdam.

En este segundo partido el Barcelona ha mejorado bastante su juego notándose más penetración y conjunción en todas sus líneas.

Desde el primer momento el equipo español se ha lanzado al ataque y traído un buen chut de Marcial a así en el primer minuto se ha registrado.

En el minuto 27 ha sido Heredia que ha contribuido a cuatro jugadores y cuando se encontraba solo ante el marco contrario falló el tiro final.

El único gol del Barcelona ha sido la consecuencia de una falta cometida a Cruyff en la línea de castigo, que ha sacado este mismo jugador de manera insuperable marcando.

Un minuto antes de la media parte ha habido una buena combinación entre Cruyff y Marcial, pero sin consecuencias.

En el descanso Rife ha sido sustituido por Jansen, pasando a ocupar su lugar Tomé.

Hemos de registrar los chuts de Sotil que han rozado el palo. En el minuto 73 hay un cambio de Heredia por Rexach. En los 17 minutos que faltaban para la terminación del partido Rexach ha tirado varias veces a puerta poniendo en peligro el marco contrario.

El gol del empate del Feyenoord se

RACING WHITE GANADOR

TORNEO AMSTERDAM

Amsterdam (Holanda), 11. (Aifil). — El equipo belga del Racing White se ha proclamado vencedor del torneo del 700 aniversario de la fundación de la ciudad de Amsterdam al vencer en la final al Ajax por el resultado de cinco a dos.

RESIDENCIA

COLEGIO

MIGUEL DE CERVANTES

Apertura Curso próximo

ENSEÑANZA PREESCOLAR

Formación Profesional Primer Grado

ENSEÑANZA LEGALMENTE RECONOCIDA

Informes: Mayor, 63, 1.º. Teléfono 71 44 49

En Alar del Rey se celebró la Fiesta de las Piraguas, con el XI Descenso del Pisuerga

Los asturianos Soto y Labra, ganadores absolutos de la prueba

Los "Tritones" Juan y Vicente entraron en 5.º lugar

Mucha animación en la tarde del sábado y jornada del domingo

En el monolito del "Descenso" se grabó el nombre de **MARIANO HARO**

Participaron palistas de Francia, Suiza, Inglaterra, Irlanda, Austria, Alemania, Portugal, Estados Unidos y España

Participaron palistas de Francia, Suiza, Inglaterra, Irlanda, Austria, Alemania, Portugal, Estados Unidos y España

